

EYLÜL-EKİM 2023

YIL :8 SAYI :35



Gaziantep'in Yüzü Fiyat: 90 ₺

100★

TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

Cumhuriyetimizin
garantisini olan her
fabrika bir kaledir
Araştırma

GAGiAD'dan Kültür
Sanat Festivali

Gaziantep'te
HORASIS rüzgarı

'Yarınlara griden yeşile
çevirecek projeler
üretiyoruz'

Röportaj
Peykan Samlı

ŞÖLEN Yönetim Kurulu Başkanı
İsmail ÇOBAN

**Başarı tesadüf
değildir**

karmen hali

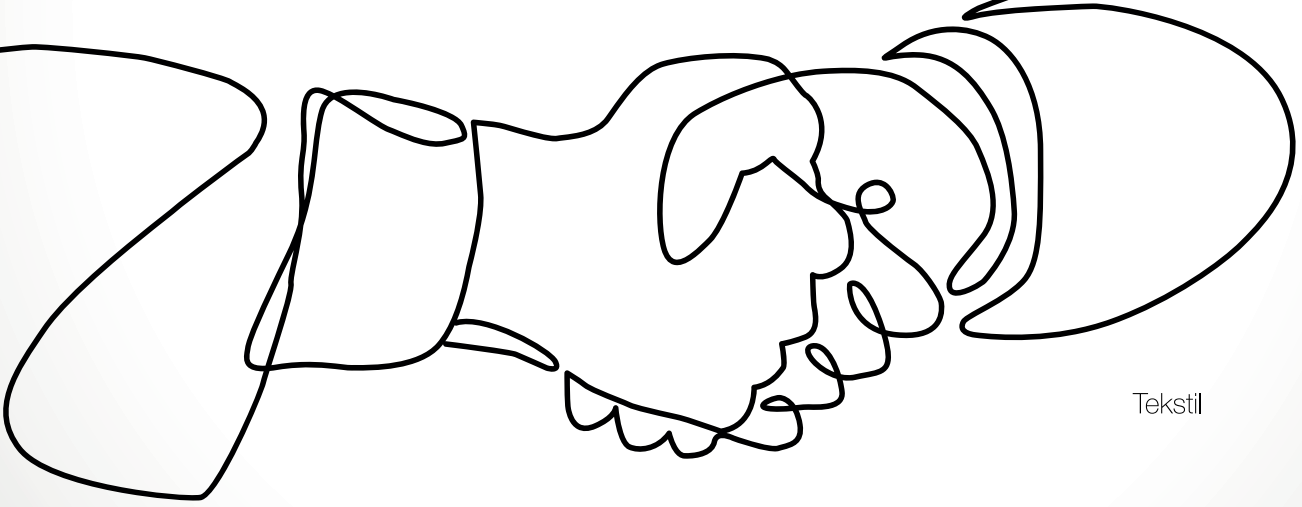
www.karmenhali.com

[in](#) [ig](#) [f](#) [@](#) / karmenhali

BİRLİKTE GÜÇLÜYÜZ

Türkiye'nin önde gelen sanayi kuruluşlarından biriyiz. Bir asrı aşan başarılı geçmişimizle geleceğe güvenle bakmanın haklı gururunu yaşıyoruz.

Farklı sektörlerde, binlerce çalışanımızla üretip, 100'ü aşkın ülkeye ihracat yapıyoruz, her adımda daha güzel bir Türkiye hedefi ile ilerliyoruz.



Tekstil

Sanko Enerji

Sanko Okulları

Sanko Üniversitesi
Hastanesi

Çimko Çimento

Sanko Park

Sanko Üniversitesi

Süper Film Ambalaj

ISKO Denim



@ /sankoholding f /SANKOHolding A.Ş.

/SankoHolding in /sankoholding

www.sanko.com.tr



yaşadığınız her yerde...



*ilmek ilmek dokunmuş
bir başarı öyküsü...*



ERDEMOĞLU
HOLDİNG

www.merinos.com.tr

TURQUALITY®



KURT

DELUXE

DOĞANIN KALBİNDE

erikçe

Pancarlı Mah. 58009 Nolu Cadde
No:46 Şehitkamil/Gaziantep
www.kurtinsaat.net


KURTİNŞAAT

"Her Zaman Daha İyiye"

+90 (531) 363 72 72

+90 (342) 321 29 29



*PROFESSIONAL PASTA
PRODUCTION LINES*



taliaTM

www.taliamakina.com



talia™

“ESTETİK VE GÜVENİN”

kusursuz yorumu

FK | life
ONKOLOJİ



FK
FATİH KOCABAĞ®
İNŞAAT

0 342 360 58 56
+90 530 868 58 58

Beştepe Mah. No: 192108
Sokak 2B Şahinbey-Gaziantep

fatihkocabaginsaat.com

%100 YERLİ • DOĞAL • AÇIK BESI

KARKAS

— Çiftliği —



Çiftlikten Sofraya

%100 doğal

açık besi, yerli

f @ /karkasciftligi

✉ info@karkasciftligi.com

www.karkasciftligi.com

minikatölye

Çocuklarımız için mutlu bir dünya yarattık



15 Temmuz Mahallesi 148121 nolu sokak No:4 Şehitkamil/ Gaziantep 05335912201



ALTIÑOĐLU VESTEL MAĞAZALARI GAZİANTEP'İN HER YERİNDE!

ŐEHREKÜSTÜ | DEĞİRMİÇEM | 60. YIL | SANKOPARK | FİSTİKLİK
KARATAŞ | YEŐİLEVLER | ŐEHİTLER | BEYBAHÇE | AKKENT



ALTIÑOĐLU VESTEL MAĞAZALARI

Tel: 0 850 242 27 27 Website: altinoglu.com.tr

ZORLU
70. Yıl

altinoglu
grup

VESTEL

Evinize değer katan çizgileriyle



1962'den beri sizlerle



Merkez
Küşget C Blok A. Karlıdağ Cad. No:1/3
Şehitkamil, Gaziantep
0.342 235 01 02

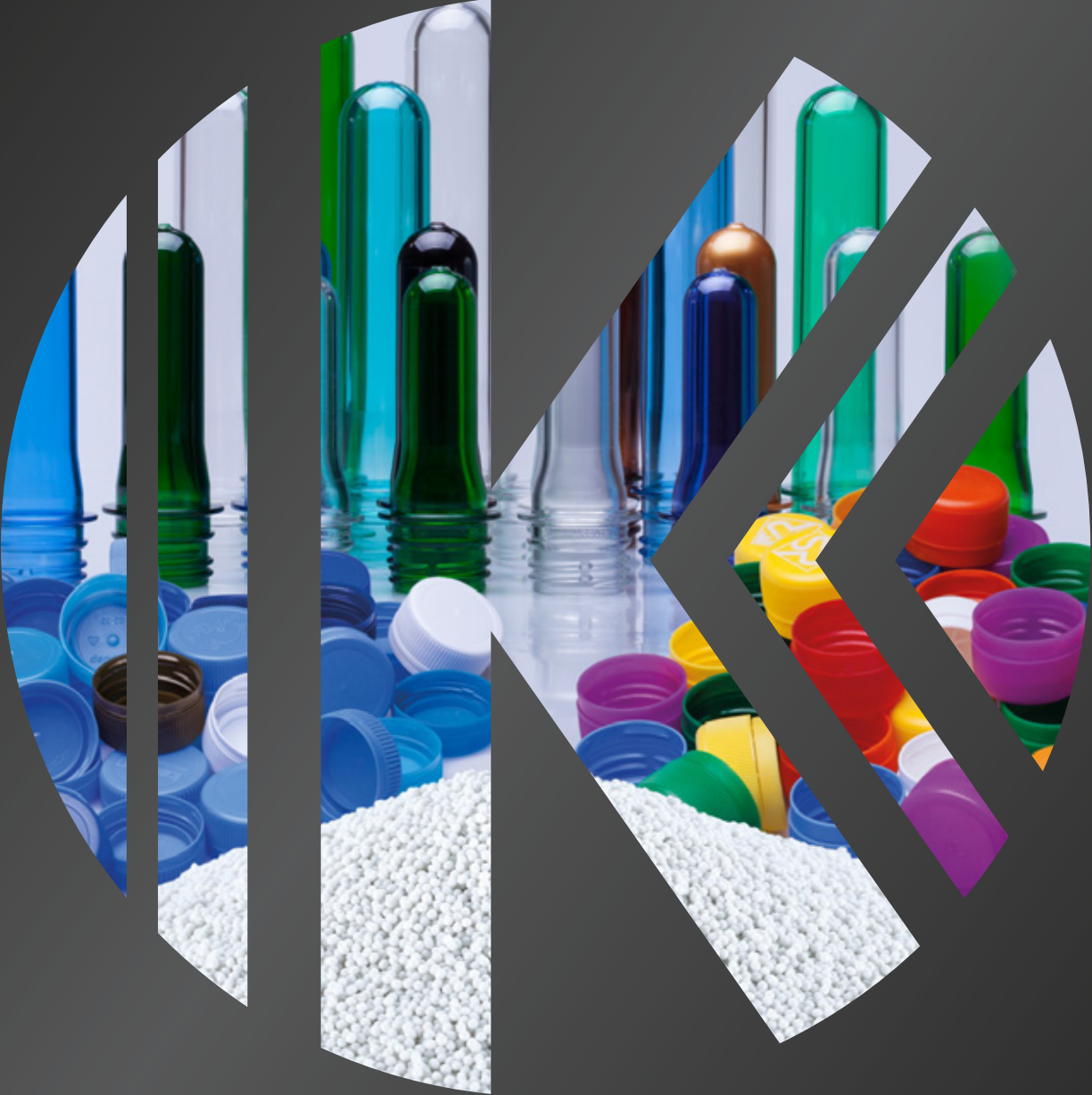
Fabrika
Seyrantepe Mah., 65012 Nolu Cad. No:27
Şehitkamil, Gaziantep
0.342 235 54 74

www.saglamcilar.com.tr

info@saglamcilar.com.tr



KÖKSAN
PET PACKAGING INDUSTRY CO.



KÖKSAN Pet Plastik Ambalaj San. ve Tic. A.Ş.

4.Organize Sanayi Bölgesi 83422 Nolu Cad.No:10 PK:39 Başpınar 27060 Şehitkamil / Gaziantep Türkiye

Tel: +90 342 357 03 30 Fax: +90 342 357 03 46

info@koksan.com www.koksan.com



ÇEVRE DOSTU ve SÜRDÜRÜLEBİLİR LYOCELL ELYAF

Ecocell, tekstilde daha kullanışlı ve sağlıklı özelliklere sahip ürünler üretmek için kullanılır.



Kırışıklığa
Dayanıkl



Pürüzsüz
Yumuşaklık



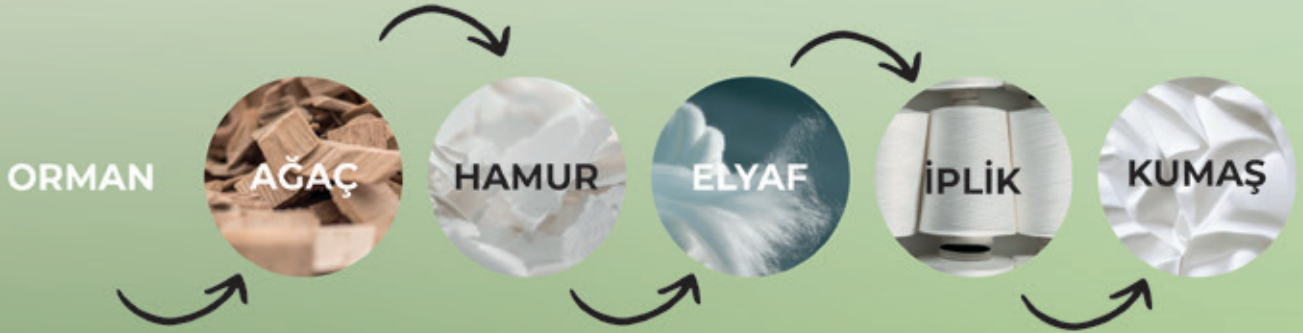
Biyolojik
Parçalanabilir



Parlak
Renkler



Nem Emici



Lyocell elyafın avantajları

- Sürdürülebilir üretim
- Kalıcı renkler
- İpeksi dokunuş
- Nefes alabilirlik
- Botanik kökenli üretim



Nesibe Aydın

Gaziantep Okulları



NESİBE AYDIN GAZİANTEP OKULLARI

(Anaokulu, İlkokul, Ortaokul, Fen Lisesi, Anadolu Lisesi)

15 Temmuz Mah. 148063 Nolu Cad. No : 15 Şehitkamil - GAZİANTEP

Tel: (342) 999 41 05 - 0850 522 14 65

www.nesibeaydin.k12.tr/gaziantep



Bilim, sanat ve sporda gelecek biziz!



İmtiyaz Sahibi
T.Şafak SALICI

Reklam ve Halkla İlişkiler
Aylin CIKCIK

Grafik&Tasarım
Hacı SALICI

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
T.Şafak SALICI

Yayın Türü
Yerel Süreli Yayın
ISSN 2149-3731

Yönetim Yeri
İncilipınar Mah. Nişantaşı Sok.
No:11 Elit İş Merkezi K: 2/6
Şehitkamil/GAZİANTEP

İletişim Bilgileri
0 (530) 811 32 23 ■ 0 (342) 220 25 74
info@facedergisi.com

Baskı Yeri
ebatofset
mofsoo • ofilet • grafik • tasarım

İncilipınar Mah. 36006 No'lu Cad.No:21
Ekip İş Merkezi Altı
Şehitkamil/GAZİANTEP
Tel: 0 342 215 04 00 - www.ebatofset.com

Fotoğraf : SAMET UZDİLLİ

YAZI KURULU

Hülya AKKAYA Mehmet DEMİR
Gonca TOKUZ Asım MIHÇIOĞLU
Selin CANATAR Fulya Zincidi ÖZÇELEBİ

Abone ve Reklam
info@facedergisi.com

0 (530) 811 32 23
0 (342) 220 25 74

  facedergisi

www.facedergisi.com

Gaziantep Face Dergisi'nde kullanılan haber, söyleşi ve fotoğrafların hakları Gaziantep Face Dergisi'ne aittir. İzinsiz kullanılmaz. Dergimiz Basın ve Meslek ilkelerine uymayı taahhüt eder.

Köşe yazılarının sorumluluğu
yazarlarımıza aittir.

Editör...



Şafak Salıcı

Yeni bir sayıdan hepinize merhabalar;

Yaklaşık 3 yıldır her günü sorgulayarak uyandırdığımız zamanlar geçiriyoruz. 2020 yılı mart ayında dünya genelinde başlayan **COVID-19** pandemisinin ülkemize de gelmesiyle birlikte hiçbir şey eskisi gibi olmadı. Değişen ekonomik göstergeler, dönemsel bazda arz- talep dengesinin hızlı değişiklik gösterdiği sektörler, sanayiden hizmet sektörüne tüm sektörlerde kendini gösterdi. Bu süreç içerisinde özellikle belirli sektörler unutulmayacak zamanlar geçirdi.

Bunların en başında pandemi döneminin başlamasıyla birlikte **sanayi bölgelerinde ciddi bir hareketlilik** ve talep başladı, sonrasında ise ekonomik olarak piyasalarda paraya ulaşmanın kolay olduğu bir dönemde, enflasyon ortamında talepleri karşılanmayacak seviyelere getirdi. Bu sektörlerin en başında gelen otomotiv sektörünün şu günlerde yakın zamana kıyasla fiyatlarında %10 - %15 arası gerilemeler oldu. Daha önce karşılanmayan talepler şimdilerde yerini arz fazlasına bıraktı ve sektörde kampanyalar başladı. Bir süre de bu şekilde gidecek gibi gözüküyor.

Şimdi faizlerin yükselmesi ile birlikte kredi, kredi kartları ve diğer borçlanma enstrümanları el yakıyor, yeni dönemde bu finansal ürünleri kullanmak toplumun tüm katmanları için bir kez daha düşünülmesi gereken argümanlar olarak karşımıza çıkıyor: **2024** yılında sıkılaştırmanın daha da yoğunlaşacağı kendini şimdiden hissettiriyor. Seçim sonrası hep para arzı hem de ilave tedbirlerle bizi ekonomik olarak biraz daha yoracak bir döneme giriyoruz. Hem kurumsal hem bireysel olarak tasarrufun ön plana çıkması gereken zamanları yaşıyoruz.

Bu yılın belki de en güzel ya da tek güzel olayı 29 Ekim 2023 **Cumhuriyetimizin 100. Yaşını** kutluyor olmak. Bizlere Cumhuriyet'i armağan eden **Gazi Mustafa Kemal Atatürk**'ü ve silah arkadaşlarını rahmet ve minnetle anıyoruz. Yarınları bırakacağımız en önemli miras Atatürk'ün izinde giden bir nesil olmalı diye düşünüyorum. Ülkemizi muasır medeniyetler seviyesine çıkaracak heyecanın çocuklarımız ve torunlarımızla sonsuza kadar sürmesini diliyorum.

Gaziantep'e dönersek,

Şehrimiz son yıllarda önemli atılımlara ve önemli toplantılara ev sahipliği yapmakta. Gelişen Türkiye'nin gözbebeği Gaziantep'te **Horasis Global** toplantısının gerçekleşmesi çok önemliydi. Dünya'da iş dünyasının liderleri konumunda olan birçok iş insanı ve **CEO**'ların katıldığı bir toplantı oldu. Ülke ekonomisine katkı sunan bu şehirde bu tür etkinliklerin artması gerekiyor.

Gaziantepli firmalarımız tüm olumsuz ekonomik göstergelere rağmen ihracat rakamlarında göğsümüzü kabartan başarılarla imza atıyor. Şu an 120 ülkeye ihracat yapan **Şölen**, şehrimizin ülkemize kazandırdığı önemli markalardan birisi. Başarılı firmanın Yönetim Kurulu Başkanı Sayın **İsmail Çoban** bu sayımızda kapak konuğumuz oldu ve sorularımıza içten yanıtlar verdi. Bu keyifli röportajı için teşekkür ediyor ve sizleri değerli yazarlarımızın da önemli bilgiler paylaştığı yorumları ile ve dopdolmuş hazırlanan içeriğimiz ile baş başa bırakıyorum.



Akılda kalmanın
Kokulu yolu
ARESA
Flavours & Fragrances



ARESA KİMYA SANAYİ TİCARET VE LİMİTED ŞİRKETİ

Tel: 0 342 290 34 98 - Fax :0 342 290 34 99

2. Organize Sanayi Bölgesi 83225 Nolu Cad. No:11 Başpınar/Şehitkamil/Gaziantep

www.aresakimya.com

'Başarı tesadüf değildir'

Kapak
konuğu



Çikolata devi Şölen'in Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Çoban bu sayımızın kapak konuğu oldu.

"HORASIS" KÜRESEL TOPLANTISI GAZİANTEPTE DÜZENLENDİ



HORASIS Küresel Toplantısı Londra ve Cascais'in ardından Türkiye'de ilk kez Gaziantep'te düzenlendi.

72
s.

56

Yarınları griden yeşile çevirecek projeler üretiyoruz



Yarım asıra yakın bir süredir sektöründe önemli atılımlarla hep ileriye hedefleyen Samlı Solar Enerji, yenilenebilir enerji sektörünün öncü firmalarından biri olmaya devam ediyor. GES sistemleri ile Türkiye ve Gaziantep'te önemli projelere imza atan firmanın başarı hikayesini, Yönetim Kurulu Üyesi Peykan Samlı bizimle paylaştı. Röportajımız sizlerle.

36



Vizyon sahibi bireyler yetiştiriyoruz

Bu sayımızda eğitimin önemli zincir okullarından Nesibe Aydın Okulları sayfalarımızda. "Gaziantep Nesibe Aydın Okulları olarak bizler dünya vatandaşı, vizyon sahibi bireyler yetiştiriyoruz." Diyerek eğitim sektöründeki hayalini Nesibe Aydın Gaziantep Kampüsü ile hayata geçirdiğini vurgulayan Nesibe Aydın Gaziantep Okullarının kurucusu Haşim Ulusoy sorularımızı yanıtladı. Röportajımız sizlerle.

46

GAGİAD Kültür Sanat Festivali

KATILIMCILARI BÜYÜLEDİ



Gaziantep Genç İş İnsanları Derneği (GAGİAD) tarafından, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen GAGİAD Kültür Sanat Festivali önemli etkinliklere ev sahipliği yaptı.

Yaşam alanlarına değer katıyoruz



Gücünü 60 yıllık bir geçmişe sahip olan Koza Hali'dan alan Koza Home, "Evde Olmanın Mutluluğu" mottosu ile müşterilerine hizmet veriyor. Koza Home'un hayatının büyük bir dönüm noktası olduğuna dikkat çeken markanın Genel Müdürü Anıl Cingisiz, hedeflerinin yaşam alanlarına değer katmak olduğunu vurgulayarak başarı hikayesini bizimle konuştu. Röportajımız sizlerle..

28

58



22

CUMHURİYETİMİZİN
GARANTİSİ OLAN



**HER FABRİKA
BİR KALEDİR**



Huzur rotası

86 Akyaka..

Muğla'nın en önemli beldelerinden birisi. Güzeller güzeli mimarisinin yanı sıra doğanın huzur verdiği ve Türkiye'deki 14 Sakin Kent'ten birisi olan Akyaka. Hatta beldenin ismini birçok Akyaka sevdalısı Aşkyaka diye tabir eder.

KOMUR

CIMENTO

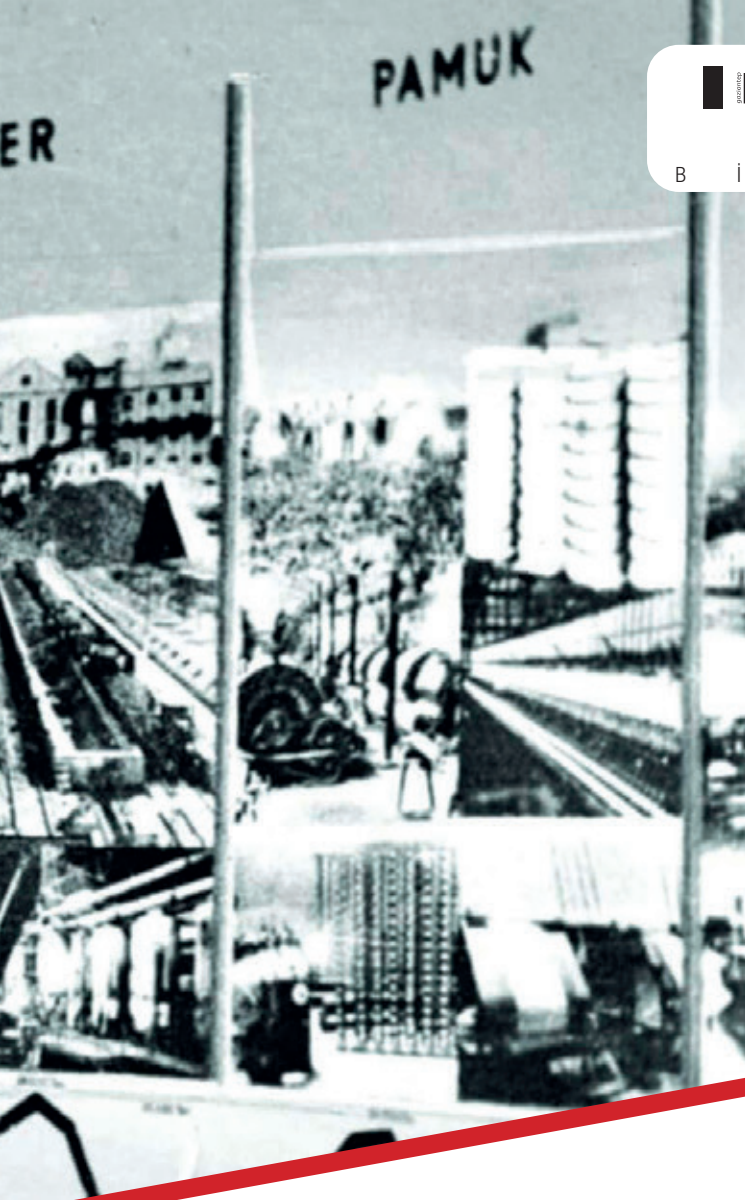
DERİ

SEK

CUMHURİYETİMİZİN
GARANTİSİ OLAN 

HER FABRİKA BİR KALEDİR

İzmir İktisat Kongresinde “Bir milletin doğrudan doğruya yaşantısı ile ilgili olan, o milletin ekonomik durumudur” diyerek yeni cumhuriyetin iktisadi kurtuluş savaşını başlatan Atatürk’ün sağlığında genç cumhuriyet tıpkı milli mücadelede olduğu gibi benzeri görülmemiş bir kalkınma dönemine girdi.



Topla tüfele verilen milli mücadelenin cumhuriyetle taçlandırılmasından sonra, 1923 yılında toplanan İzmir İktisat Kongresi ile iktisadi sahada yeni bir mücadele başladı. Bu milli mücadelenin silahları ise fabrikalar, bankalar ve demiryolları olacaktı. Yanmış, yıkılmış bir millet bir yandan çağdaş dünyanın kanunları ve kurumlarıyla yüzünü batıya dönerken, diğer yandan kıt sermayesiyle sanayileşmenin ilk adımlarını atmaya başladı. Bu hamlenin sorumluluğunu doğal olarak genç devlet alacaktı. Sanayi yatırımlarının denetimi ve yönetimi için Sanayi Ofisi ve Sanayi Kredi Bankası ardından doğal kaynakları işletmek için Etibank kuruldu. İş Bankası 1926, Merkez Bankası 1930'da kurularak bankacılık sektörümüz millileştirildi. Sümerbank ile sanayileşme hamlesi güç kazanırken, Makine Kimya Endüstri Kurumu ile devlet savaşlarla kasıp kavru lan dünyada güvenliği için savunma sanayi yatırımları yapıyordu. Uşak ve Turhal şeker fabrikaları ile ülke tarımsal gücünü ilk sanayi yatırımları ile buluşturdu. 1936 yılında uygulamaya konan Birinci Beş Yıllık Sanayileşme Planı ise birbiri ardına fabrikalar Anadolu'nun bağrına dağılmaya başladı. 1938 de devreye alınan İkinci Beş Yıllık Sanayi Planı İkinci Dünya Savaşı ile yarım kalsa da ülke cumhuriyetin daha ilk 15 yılı içinde Gemlik Suni İpek Fabrikası, Isparta Gülyağı Fabrikası, İzmit Kibrit Asidi Fabrikası, Zonguldak Seramik Fabrikası, Paşabahçe Şişe ve Cam Fabrikası, Çimento Fabrikası, Karabük Demir Çelik Kombinasyonu, İzmit Kağıt ve Selüloz Tesisleri, Keçiözümlü Kükürt Tesisleri, Bakırköy Pamuklu Dokuma Fabrikası, Kayseri Pamuklu Dokuma Fabrikası, Nazilli Pamuklu Dokuma Fabri-

kası, Malatya İplik ve Dokuma Fabrikası, Iğdır İplik Fabrikası, Bursa Merinos Mensucat Fabrikası, Kastamonu Kendir Sanayi Fabrikası ile zenginleştirildi. Diğer yandan bu fabrikaları ve şehirleri birbirine bağlayan demiryollarının inşası bir an bile durmadan devam etti. Genç cumhuriyetin attığı sanayi adımlarına 1930'da Nuri Killigil silah, 1935'te Nuri Demirağ Uçak ve Şakir Zümre tabanca üretimi ile ilk özel girişim desteğini verdiler. Devletin imkanlarını milletin huzur ve refahı için seferber eden genç cumhuriyet bu dönemde yurtdışından sermaye ve bilgi akışını sağlamak, elektrik başta olmak üzere enerji ihtiyacını karşılamak ve yoksul millete iş imkanı yaratmak için çalıştı durdu. Açılan her fabrika insanımızın refahını ve cumhuriyetimizin devamını sağlayan bir makine gibi çalışmaya başladı. Her fabrikanın bir kale gibi görüldüğü, sanayi için atılan her adımın desteklendiği, tarımsal üretimden sanayiye yönlendirildiği bu dönemde mühendislik fakültelerinden mezun olan genç çocuklar devlet bursuyla gelişmiş ülkelere gönderildi. Milli mücadeleden yanmış yıkılmış bir şekilde çıkan toplum samimi ve yürekli bir kalkınma hamlesine girişmişti.

SAĞLAM, İSTİKRARLI VE KIYMETLİ BİR PARA İÇİN MERKEZ BANKASI KURULDU

Cumhuriyetin Merkez Bankası, Türk milletine gösterdiği feragatin karşılığı olarak hediye edilmiş bir mükafattır. Banka bu basiret ve özveriye gösteren devlet ve finans adamlarımızın adlarını milletin kalbine yazdıran bir eser olarak 30 Haziran 1930 tarihinde kuruldu. Merkez Bankamızdaki altın miktarı 29 Ekim 1937 tarihi itibarıyla 30.000.000 liraya aştı.

ISPARTA'NIN GÜLÜ MİLLETE GELİR OLACAK

İş bankası ve Sümer Bank'ın iştirakile Isparta'da bir gül yağı fabrikası kuruldu. 13 Nisan 1935 tarihi itibarıyla fabrikada makinelerin kurulma işi bitmek üzeredir. Gül yağı fabrikası, gül mevsimi olan mayısta işe başlayacaktır. Fabrikada 250 bin kilo gül sarf edilecek, buna karşılık 80 kilo gül yağ istihsal olunacaktır. Gül yağı fabrikası Isparta gül müstahsilleri için kazançlı bir saha olacağı gibi gül yağı ihracatını da yoluna koyacaktır.

YENİ DEVLET DEMİR VE ÇELİK FABRİKASINA KAVUŞUYOR

Karabük demir ve çelik fabrikalarının inşası hakkındaki mukavele 2 Aralık 1936 günü İktisat Vekilimiz Celal Bayar ile Brassert şirketi adına umum müdürü B. Machenzi arasında imzalanmıştır. Bu mukaveleye nazaran dünyanın en modern tesisatına malik olacak olan Karabük fabrikaları senede 180 – 210 bin ton demir ve çelik istihsal edebilecek ayrıca mütemmim birçok tesisatı ve makine fabrikalarını da ihtiva edecektir. Bu meydana memleketimizin ikinci beş yıllık kalkınma planında bulunan su boruları fabrikaları da vardır. Tesisatın inşa bedeli İngiltere'ye satılacak Türk mallarıyla sekiz senede ödenecektir.

KEÇİBORLU'DA KÜKÜRT ARTIK YERLİ OLACAK

Ekonomi Vekili Celal Bayar dün Nazilli'den Keçiözümlü'ya intikal ederek Keçiözümlü kükürt fabrikasının açılışına iştirak etmiştir. Celal Bayar, bir ulusal servetin toprak altında gömülü kalmasına cumhuriyet hükümetinin razı gelemeyeceğini ve bu sebeple bu madenin işletilmesi meselesinin kalkınma programına alındığını söylemiştir. Bu açıklamadan sonra

Sümer ve İş Bankası'nın koyduğu sermaye ile kurulan fabrikanın Ağustos 1936'dan itibaren ürün vermeye başlayacağı açıklanmıştır. Celal Bayar basına yaptığı açıklamada bölgedeki kükürtün tüm dünyadaki kükürtlerden daha kaliteli olduğunu ve yabancı firmalara bırakılmayacak kadar değerli olduğunu ifade etmiştir.

PAŞABAHÇE'DE ŞİŞE VE CAM FABRİKASI AÇILDI

Atatürk'ün talimatlarıyla Türkiye'nin ilk şişe ve cam fabrikasının hazırlıkları başlamış, fabrikanın temeli 1934 senesinin Ağustos ayında İsmet İnönü'nün eli ile atılmış ve bütün hazırlık on beş ay içinde bitirilmiştir. Fabrikanın istihsal kabiliyeti 42 ton cam ve şişe ile her türlü züccaciye eşyasıdır. Fabrika senede 12 milyon şişe yapabilecektir. Bu miktar Türkiye'nin ihtiyacını rahatlıkla karşılayabilecek düzeydedir. Fabrikanın en büyük müşterisini İnhisarlar İdaresi (Tekel) teşkil etmektedir. İş Bankası tarafından kurulan bu fabrikada en yeni tesisat mevcuttur. Direktör Adnan Bey'in söylediğine göre gelecek sene de fabrikanın hemen yanına cam yapmak için tesisat açılacaktır. Bu fabrikada 200 den fazla işçi çalışmaktadır ve bunların 60 kadarı kadındır.

GEMLİK'TE SUNİ İPEK ÜRETİMİ BAŞLADI

Gemlik suni ipek fabrikası 1 Şubat 1938 tarihinde Atatürk'ün uğurlu elleri ile açılmış ve o günden beri mükemmelen çalışmaktadır. Fabrikanın piyasaya çıkaracağı muhtelif denyelerdeki ipekler, çorap ve her nevi kumaş, halı ve yünlü eşyaya katılmak suretiyle mensucat sanayinin bir çok ürünlerinde kullanılacaktır. Fabrikanın münhasıran Türk mühendis ve Türk işçilerle başardığı bu pek yeni işte bilhassa 60 denye ipek imalindeki muvaffakiyeti Türk piyasasında iftihar edilecek bir hadise olarak telakki edilmiştir. Sümer Bank'ın Gemlik'teki suni ipek fabrikası dört yüzü aşkın işçi ve memur istihdam eden ve vizkoz usulü ile çalışan bir müessesedir. Sadece üretim aşamasında değil

idare gibi ciddiye işlerde de çalışanlar hep genç Türk çocuklarıdır. Bir kısmını genç kız ve genç kadınların oluşturduğu dört yüzden fazla işçi ve memuru bulunan fabrikada çok mükemmel bir üretim tesisatı kurulmuştur.

YERALTI SERVETLERİMİZİ KIYMETLENDİREN MÜESSESE: ETİ BANK

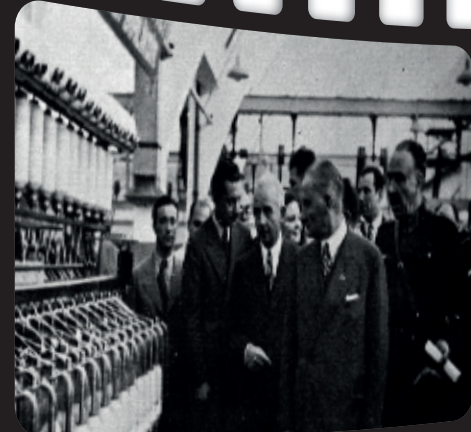
Eti Bank Türkiye'de madenlerin rasyonel ve milli ekonomi menfaatlerine uygun gayelere göre işletilmesi, aynı zamanda bütün sınai faaliyetlerde bir hayat kaynağı olan elektrifikasyon işlerinin başarılması gayesiyle 14 Haziran 1935 tarihinde kurulmuş bir müessesedir. Eti Bank büyük kalkınmayı hazırlayan birinci ve ikinci beşer yıllık programın muvaffak olabilmesi için memlekete kazandırılmıştır. Bu müessese, ticaret tekniğini, hususi teşebbüslerdeki kadar titiz bir itina ile tatbik eden; Türk devletçiliğinin bilfiil iktisadi faaliyetlerde bulunduğu sahalarda kendine şiar edindiği sistemin en güzel bir örneğidir. Birinci beş senelik endüstri planının ağırlık merkezini tüketim sanayisi eşyaları teşkil ediyordu. Eti Bank ile artık üretime konu ham maddenin üretilmesi, böylece üretim sanayinin geliştirilmesi hedeflenmektedir.

MERİNOS FABRİKASI ATATÜRK'ÜN UĞURLU ELLERİYLE AÇILDI

Merinos Yünlü Sanayi Fabrikası Ulu Önder Atatürk'ün elleriyle 2 Şubat 1938 tarihinde açıldı. Fabrikanın kuruluşu için gereken sermaye Sümer Bank tarafından konuldu. İktisat Vekili Celal Bayar fabrikanın açılışında yaptığı konuşmada fabrikanın üç buçuk milyona mal olduğunu, senede 2 buçuk milyon kilo merinos yününün hammadde olarak kullanılacağını duyurdu. Fabrika, üç ekiple 24 saat çalışma kudretine sahip ve her ekipte 550 kişiye, üç ekiple çalıştığı halde 1650 vatandaşa iş imkanı sağlıyor. Ayrıca cumhuriyet hükümeti üretim için gerekli merinos yününün iç kaynaklardan sağlanabilmesi için Bursa'dan Çanakkale'ye kadar olan alanı merinos yünü yetiştirme alanı olarak belirleyerek bölgede yetiştiriciliği destekleyeceğini ilan etti.

İZMİT SELÜLOZ FABRİKASI BİR MİLLİ SEKTÖR DAHA KURACAKTIR

6 Kasım 1936 tarihinde Sümerbank tarafından İzmit'te açılan



kağıt fabrikası beş senelik iktisat programının mühim bir parçasını teşkil etmektedir. Bu fabrika iktisadi bünyemizde ehemmiyetli bir boşluğu dolduracaktır. İzmir’te açılan kağıt fabrikası yeni bir sektörün doğmasına sebep olacaktır. Memlekette günde en az 75 ton kağıt sarf ediyoruz. Kurulacak fabrika ilk sene içinde günde 35 ton kağıt yapacaktır. Her gün 75 ton kağıt sarfiyatımız senede takriben 5 milyon liramızın karşılıksız olarak yabancı memleketlere gitmesi manasına gelmektedir. Şimdilik kaydıyla günde 35 ton kağıt çıkaracak fabrika her şeyden evvel senede 3.000 ila 4.500 ton kadar mihaniki hamur kullanacaktır. Bunun için senede 10.000 ila 15.000 metre mikabı odun sarf edecektir. Bundan başka, fabrika çalışabilmek için 5.000 ton kadar selüloz isteyecektir. Selüloz ilk zamanlar hariçten gelecek fakat kısa bir zaman sonra selüloz fabrikasının memleketimizde kurulması zaruri olacaktır. Selüloz fabrikasının kurulması suni ipek, film ve pelikül, selüloit sanayinin de inkişafını zaruri kılacaktır. Böyle bir fabrikanın kurulması ile açılacak iş sahalarının işlenmesi, yeni iş kuvvetlerinin meydana çıkmasına vesile olacaktır.

UŞAK ŞEKER FABRİKASI BEKLENTİLERİ AŞIYOR

17 Aralık 1926’da Uşak’ta teşkil olunan şeker şirketinin ilk sermayesi 1 milyon 200 bin lira idi. Fakat seneler geçtikçe istikraz suretile yapılan ilavelerle şirketin sermayesi 5 milyon liraya bulmuştu. Fabrikanın yaptığı işlere gelince, geçen 1931 senesi zarfında fabrika tarafından istihsal edilen yerli şekerin miktarı 950 vagonu bulmuştur. Bu miktar şeker için 40 bin ton kadar pancar istihlak edilmiştir. 1930 senesinde faaliyetin bilançosu ise şöyle tespit edilmiştir: İstihlak edilen pancar miktarı 23 bin ton kadardır. Buna mukabil 450 vagon şeker yapılmıştır. Şeker fabrikasının yanında yapılan yeni ispirto fabrikası da geçenlerde faaliyete geçmiş, ispirto istihsaline başlamıştır. Küçük, fakat son sistem olan bu yeni fabrikada 9 işçi çalışmakta, günde 7.500 litre ispirto istihsal edilmektedir. İstihsal olunan ispirotolar 95 derecelik saf ispirotodur. Bu derece saf ispirto sanayi ve tababette kullanılabileceği gibi müskirat yapılmak hususunda da istifade edilebilecektir. Gelecek sene şeker fabrikasının bu senenin iki misline yaklaşacağı ümit edilmektedir.

1923-1938 YILLARI ARASI KURULUŞU YA DA AÇILIŞI GERÇEKLEŞTİRİLEN SANAYİ TESİSLERİ VE İKTİSADİ KURUMLAR



- 1-Ankara Fişek Fabrikası (1924)
- 2-Gölcük Tersanesi (1924)
- 3- Şakir Zümre Fabrikası (1925)
- 4-Eskişehir Hava Tamirhanesi (1925)
- 5-Alpullu Şeker Fabrikası (1926)
- 7-Uşak Şeker Fabrikası(1926)
- 8-Kırıkkale Mühimmat Fabrikası (1926)
- 9-Bünyan Dokuma Fabrikası (1927)
- 10-Eskişehir Kiremit Fabrikası (1927)
- 11-Kırıkkale Elektrik Santrali Ve Çelik Fabrikası (1928)
- 12- Ankara Çimento Fabrikası (1928)
- 13-Ankara Havagazı Fabrikası (1929)
- 14-İstanbul Otomobil Montaj Fabrikası (1929)
- 15-Kayaş Kapsül Fabrikası (1930)
- 16-Nuri Killigil Tabanca, Havan Ve Mühimmat Fabrikası (1930)
- 17-Kırıkkale Elektrik Santrali Ve Çelik Fabrikası (1931- Genişletildi)
- 18-Eskişehir Şeker Fabrikası (1934)
- 19-Turhal Şeker Fabrikaları (1934)
- 20-Konya Ereğli Bez Fabrikası(1934)
- 21-Bakırköy Bez Fabrikası (1934)
- 22-Bursa Süt Fabrikası (1934)
- 23-İzmit Paşabahçe Şişe Ve Cam Fabrikası (1934 Temel Atma)
- 24-Zonguldak Antrasit Fabrikası (1934 Temel Atma)
- 25-Zonguldak Kömür Yıkama Fabrikası (1934)
- 26-Keçiborlu Kükürt Fabrikası (1934)
- 27-Isparta Gülyağı Fabrikası (1934)
- 28-Ankara, Konya, Eskişehir Ve Sivas Buğday Siloları (1934)
- 29-Paşabahçe Şişe Ve Cam Fabrikası (1935 - Tamamlandı)
- 30-Kayseri Bez Fabrikası (1934 Temel Atma)
- 31-Nazilli Basma Fabrikası (1935- Temel Atma)
- 32-Bursa Merinos Fabrikası (1935 Temel Atma)
- 33-Gemlik Suni İpek Fabrikası (1935 Temel Atma)
- 34-Keçiborlu Kükürt Fabrikası (1935)
- 35- Ankara Çubuk Barajı (1936)
- 36-Zonguldak Taş Kömür Fabrikası (1935)
- 37-Barut, Tüfek Ve Top Fabrikası (1936)
- 38-Nuri Demirağ Uçak Fabrikası (1936- İlk Türk Uçağı Nud-36 Üretildi)
- 39-Malatya Sigara Fabrikası (1936)
- 40-Bitlis Sigara Fabrikası (1936)
- 41-Malatya Bez Fabrikası (1937 Temel Atma- Bu Fabrika Hariç Bütün Bez Ve Dokuma Fabrikaları Atatürk’ün Sağlığında Açılmıştır.)
- 42-İzmit Kağıt Ve Karton Fabrikası (1934- Temel Atma)
- 43-Karabük Demir Çelik Fabrikası (1937- Temel Atma)
- 44-Divriği Demir Ocağı (1938)
- 45-İzmir Klor Fabrikası (1938- Temel Atma)
- 46-Sivas Çimento Fabrikası (1938-Temel Atma)



GÖZ ALICI BİR SEDAN



YENİ PEUGEOT 508
GÖZ ALICI SÜRÜŞ İÇİN
YARATILDI



YENİ PEUGEOT 408

HER AÇIDAN GÖZ ALICI



GAGİAD Kültür Sanat Festivali

KATILIMCILARI BÜYÜLEDİ

Gaziantep Genç İş İnsanları Derneği (GAGİAD) tarafından, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin desteğiyle düzenlenen GAGİAD Kültür Sanat Festivali önemli etkinliklere ev sahipliği yaptı.



Gaziantep Genç İş İnsanları Derneği (GAGİAD) tarafından bu yıl ilki düzenlenen GAGİAD Kültür Sanat Festivali, birçok farklı disiplini bir araya getiren çağdaş sanat sergilerini ve klasik müziğin başarılı yorumcularını sanatseverlerle buluşturdu. 2 Ekim'de başlayan, Kültür ve sanatın zengin dünyasını kent halkıyla buluşturmak üzere hayata geçirilen festival, bir hafta boyunca, çağdaş sanat sergilerinden klasik müzik konserlerine, sanatçı söyleşilerinden atölyelere kadar bir dizi etkinliğe ev sahipliği yaptı.

“Gaziantep'e ‘Sanat şehri’ sıfatını kazandırmak için adımlar atıyoruz”

Köklü ve zengin bir kültürel mirasa sahip olan Gaziantep'in Türkiye'nin önemli sanayi ve ticaret şehirlerinden biri olmasının yanı sıra “Yaşanabilir Şehirler” listesinde de üst sıralara tırmanmaya başladığını belirten GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Cihan Koçer, kentin gelişen yapısını kültür ve sanatla birleştirerek şehrin bu alandaki potansiyelini ortaya çıkartmak istediklerinin altını çizdi ve şunları söyledi: “GAGİAD Kültür Sanat Festivali bu anlamda önemli bir eşik. Gaziantep'in bir sanat şehri olabilmesi için önemli adımlar atmaya devam edeceğiz. Geleneksel hale gelmesini hedeflediğimiz bu festival ile kentimize, kültür ve gastronomi alanındaki bilinirliğe ek olarak ‘sanat şehri’ sıfatını kazandırmayı istiyoruz.”



GAGIAD Kültür Sanat Festivali, klasik müzik konserleriyle sanatseverleri şehrin dört bir yanında büyüdü bir yolculuğa çıkardı. Şef Eray İnal yönetimindeki festival orkestrası Çukurova Symphonic Project, Türkiye'nin en önemli tenorlarından Hakan Aysev'in solistliğinde hem klasik müziğin hem de Türk bestecilerin önemli yapıtlarını sundu.

Anadolu Nefesli Beğlisi, zengin repertuarıyla

Gaziantep'in farklı noktalarında dinleyicilere klasik müzikle sürpriz karşılaşmalar yaşattı. Klasik müzik konserleri Klasik Batı Müziği ile Klasik Türk Müziği'ni bir araya getiren "İtrî ve Bach" konseriyle devam etti. Ertan Tekin (duduk), Murat Aydemir (tanbur), Çağ Erçağ (viyolonsel) ve Selin Nardemir'den (viyolonsel) oluşan orkestra, konserde aynı yüzyılda yaşamış ancak farklı zamanlarda ve mekânlarda sanatlarında zirve yapmış iki büyük müzik adamını, İtrî ile Bach'ı bir araya getirdi.



Türkiye'nin farklı kuşaklarından sanatçıların eserleri bir arada

GAGİAD'ın sanat danışmanı Yasemin Bay'ın genel sanat yönetmenliğinde hazırlanan GAGİAD Kültür Sanat Festivali, şehrin en güzel hanlarından biri olan Pürsefa Hanı'nda iki sergiye ev sahipliği yaptı. "Pür-hayâl" ve "...fakat kalbim sizinle" başlıklı sergiler beğeni topladı.



Adımı 'pür' kelimesinin farklı anlamlarından alan "Pür-hayâl" sergisi; 'dolmuş, çok' anlamına gelen 'pür' ön ekiyle 'hayâl'i çoğaltan bir mânâ taşıyor. Sanatçıların eserleri ile kurulan 'saf, temiz hayâller', Pürsefa Hanı ve karşısında yer alan Mevlevihane ile huzur ve dinginliğe atfta bulunan bir bağ kuruyor. Pürsefa Hanı'nın giriş katındaki sergide Türkiye modern resminin ustalarından günümüzün dikkat çeken sanatçılarına değin uzanan zengin bir seçki sunuldu. Sergide Murat Akagündüz, Hüseyin Aksoy, Erol Akyavaş, Elvan Alpay, Hakkı Anlı, Nejad Melih Devrim, Osman Dinç, Tayfun Erdoğan, Hakan Gürsoytrak, Nuri İyem, Hacer Kıroğlu, Komet, Murat Morova, Seçkin Pirim, Damla Sari, Aras Seddigh, Kemal Seyhan, Gürsel Soyel, Canan Tolon, Selim Turan, Mehmet Ali Uysal ve Merve Zeybek'in yapıtları yer aldı.






YENİ C-SERİSİ

Sportif zarafeti, yenilikçi teknolojileri ve modern lüksü benzersiz bir deneyime dönüştüren karakteriyle karşınızda Yeni C-Serisi. 1,5 litre 4MATIC Mild Hybrid motoru, yeni nesil MBUX sistemi ve lansmana özel Edition 1 AMG paketiyle, konfor alanınız [Koluman Gaziantep](#)'te sizi bekliyor.

  / koluman.official

 / kolumanofficial

Koluman Gaziantep Şubesi Mercedes-Benz Türk A.Ş. Bayi
Zeytinli Mah. 79006 Sk. No:3 D: 72 Şehitkamil / Gaziantep - Telefon: 0342 211 77 00

Mercedes-Benz Yeni C-Serisi





G.Hülya AKKAYA

akort@akort.com

İZMİR ENTERNASYONEL FUARINDAN “GAFSHOES”E

TOBB KADIN ÇALIŞMA KURULU BAŞKANI - ANKARA

Türkiye’de Fuarcılığın ilk adımları olarak tanımlayabileceğimiz panayırılar, Osmanlı İmparatorluğu’ndan Cumhuriyetimize

kadar devam etmiştir. Ancak 17 Şubat ve 4 Mart 1923 tarihleri arasında İzmir’de düzenlenen İktisat Kongresi fuarlarımızda önemli bir dönüm noktası olmuştur. İlk fuarcılığı başlatan ise 20 Ağustos 1936 tarihinde açılan İzmir Enternasyonel Fuarı’dır. Özellikle 1970’li yıllardan sonra Ülkemizde fuarcılık gelişmeye başlamıştır.

Bilindiği gibi fuarlar çok farklı bileşenleri bir araya getiren en aktif ticaretin geliştiği, kurumların marka yolculuklarına önemli ivme kazandıran önemli bir sektördür. Gaziantep’te ve bölgede kurulan ilk fuar şirketi olan AKORT, bu yıl Cumhuriyetimizin 100. yılında 27. yılını kutlamaktadır. Firmamızın sektöre girdiği dönemdeki bileşenlerin çoğu değişti ve dünya yeni bir yüzyıla evrildi. Her sektör gibi kendisini yenilemek, güncellemek zorundadır.

Dünyada önce pandemi ve sonra yaşanan ekonomik krizlere ek olarak, yaşanan savaşlar, bulunduğumuz coğrafyanın handikapları ülkemizdeki depremler bulunduğumuz bölgede fuarcılık sektörünü olumsuz yönde çok etkiledi. Fuarcılık dünyada ve Türkiye’de dijital ortamda yapılan sanal fuarlara evrildi. Müşteriler ile satıcıların sıcak temas kurdukları bu aktif platform yerine ikame edilen dijital platformlar ne yazık ki talebi tam olarak karşılayamadılar.



Çeyrek yüzyılı aşan bu zaman diliminde ve yaşanan sorunlara karşın iki yüzyü aşkın ulusal ve uluslararası fuar düzenleyen firmamız Türkiye’de fuarcılık sektörünün önde gelen fuar firmaları arasına girmiştir. Her yıl düzenli olarak hedef ülkelere ziyaretler gerçekleştirerek Ticaret Müşavirlerimiz aracılığıyla dış alım heyetlerinin organizasyonlarını planlamaktayız. Bir yandan bu ülkelerde gerçekleştirmeyi planladığımız fuarlar için stratejik iş birliği görüşmeleri yapmaktayız. En büyük gücümüz sektördeki tecrübemiz ve ekibimizdir.

Amacımız ulusal ve uluslararası platformlarda tüm sektörleri takip etmek, teknolojik gelişmeleri fuarlarımıza yansıtmak ve fuar takvimlerine yeni fuarlar ekleyerek ülke ekonomisine katkıda bulunmaktır.

Ne mutlu ki AKORT Fuarcılığın 27. Yılında 35. sini düzenlediği GAFSHOES marka fuarlardan birisidir. Bu yıl aralık ayında

düzenleyeceğimiz Gaziantep’in uluslararası tek marka fuarı GAFSHOES Ayakkabı ve Terlik Fuarı oldukça yoğun katılımcı gerçekleşeceğini ümit ediyoruz. Fuarımız 80’e yakın farklı ülkeden ziyaretçisi bulunan, 400’e yakın katılımcı firma ile Türkiye’nin 2., Avrupa’nın 5. büyük fuarı olma özelliğini taşımaktadır. Aynı zamanda terlik sektöründe bu kadar geniş platformda gerçekleştirilen başka fuar olmamasından dolayı dünyanın en büyük ve tek terlik fuarını da düzenlediğimizi gururla ifade edebiliriz.



Fuarlar, şehrin ve bölgenin ekonomisine paralel olarak coğrafyada kaderini değiştirmektedir. Örneğin dünyada Cannes, Nice, Rio, Berlin gibi fuarlarından dolayı geliri ülke milli gelirinin üzerindeki şehirlerdir. Bir şehirde ne kadar çok büyük ve marka fuarlar düzenlenirse o şehrin ekonomisi

çok daha güçlü olmaktadır. Bölgesel ve küresel ticarete yön veren en önemli unsurlardan birisi de hiç kuşkusuz dijital dünyadaki görünürlüktür. Fuarçılık sektöründe tanıtım 12 ay 365 gün süren bir döngüdür. Planladığımız fuarı öncelikle sektördeki hedef katılımcıya tanıtıyoruz.



ESKİ FUARLARDAN





Diğer yandan da fuar ziyaretçilerinin de takvimine girmeniz gerekmektedir. Dolayısıyla reklam ve tanıtım, fuarımızın olmazsa olmazı ve lokomotif çalışmasıdır. Her yıl düzenli olarak reklam verdiğimiz farklı ülkelerde sektör dergileri ve dijital ortamda Meta Business ile hedef ülke, hedef kitle, yaş grubu, sektörel sitelere reklam vererek ve en ince detayına kadar üstünde çalışarak fuar öncesinde milyonlarca kişiye fuarlarımızın tanıtımını yapıyoruz. Ayrıca fuarcılıkta magazin dergisi diye nitelendirebileceğimiz bir dergi çalışmamız da oldu. Açık

hava reklamcılığı, yazılı, görsel reklamlar ve ulusal TV ve radyo kanallarının yanı sıra özellikle ulusal ve uluslararası havaalanlarında tanıtım çalışmalarımız aralıksız sürmektedir.

İŞİMİZ de GÜCÜMÜZ de Fuarçılık mottosuyla, küresel ölçekte global marka fuarların sayısını arttırmak amacıyla hedef odaklı çalışırken, **AKORT FUARCILIK** olarak hayalimiz şehrimizin “Fuarlar Şehri GAZİANTEP” diye anılmasıdır. Gaziantep sanayisi, ticareti, turizmi ve her şeyi ile buna hazır bir şehirdir...





SYR KİMYA

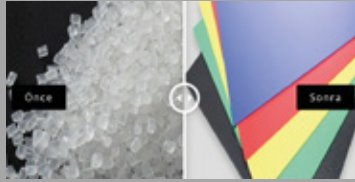
POLİETİLEN



PE LDPE



PP (POLİPROPİLEN)



PE LLDPE



PPRC (RANDOM KOPOLİMER)



E-PVC EMÜLSİYON PVC



ALÜMİNYUM



S-PVC SÜSPANSİYON



HAMMADDE ÇÖZÜM ORTAĞINIZ

15 TEMMUZ MAH. ALPARSLAN TÜRKES CAD. A BLOK NO: 100 İÇ
KAPI NO:., D:1, 27000 Şehitkamil/Gaziantep

☎ 0 342 339 00 99

📷 syrkimya

www.syrkimya.com

Yarınları griden yeşile çevirecek projeler üretiyoruz

R Ö P O R T A J

Samli Solar Enerji



■ Fotoğraf : Samet UZDİLLİ ■

Yarım asra yakın bir süredir sektöründe önemli atılımlarla hep ileriye hedefleyen Samli Solar Enerji, yenilenebilir enerji sektörünün öncü firmalarından biri olmaya devam ediyor. GES sistemleri ile Türkiye ve Gaziantep'te önemli projelere imza atan firmanın başarı hikayesini, Yönetim Kurulu Üyesi Peykan Samli bizimle paylaştı. Röportajımız sizlerle..



-Kendinizden bahseder misiniz?

1985 Gaziantep doğumluyum. Endüstri mühendisiyim. Evliyim ve 3 çocuğum var. İş hayatına yaklaşık 6 sene Gaziantep'te özel sektörde çalışarak başladım. Daha sonra 2013 yılında kardeşim ve babamla birlikte aile şirketi olarak Samlı Solar Enerji firmasını kurduk.

-İş hayatınızın ilk yıllarından bahseder misiniz?

Sektörün çok yeni, iş imkanlarının fazla gibi görüldüğü fakat güven ortamının ve teknik yeterliliğin olmadığı bir dönemde anahtar teslim santral kurulumu yapmaya karar verdik. Başvuru izinleri yayınlanan her yatırımcı ile görüştüğümüzde “nereleri yaptınız?” “bitirdiğiniz santral var mı?” gibi doğal referans sorularla karşılaştık. Baktık ki bu şekilde ilerlemeyecek, biz önce yatırımcı olalım ve kendi santralimizin kurulumunu yapalım dedik ve ciddi bir çaba sarf ederek Gaziantep'in Seymenli mahallesinde 1,33 Mwp'lik santrali yapmak üzere anlaşma imzaladık. Burada hem bize ait, hem de 2 adet yatırımcımız ait santral kurulumu gerçekleştirdik ve referans soran herkese kendi yatırımımızla cevap vermiş olduk. Müteahhit kökenli olduğumuz içinde santralin altyapısını direkt olarak biz üstlendik

ve kurulumun tamamlanmasını sağladık. Yine aynı dönemde havaalanı yolunda bir bağ evinin çatısına şebekeye bağlı 25 kw evsel bir sistem kurduk. Bu iki proje bizim için yeri ayrı olan bizzat emek verdiğimiz işlerimiz oldu.

-Yenilenebilir enerji sektörü ile ilk tanışmanız nasıl oldu?

Benim tanışmam esasında 2005 yılına dayanıyor. Üniversitede öğrenci iken Türkiye'de ilk kez düzenlenen güneş enerjisi fuarına katıldık. Ben Ankara'dan babam da Gaziantep'ten gelerek fuarı dolaştık ve günün sonunda neredeyse 2. el bir panel üretim hattı alımı yapıyorduk. Tabi yönetmelik ve mevzuat olmadığı için böyle bir girişimde bulunmadık. Bizim bu işe esas yakınlığımız da babamdan geliyor. Cemil Samlı 1979-1988 arasında Gaziantep'e su ısıtmada kullandığımız güneş enerjisi sistemini ilk getiren mühendis olarak bilinir. Taa o zamandan güneş enerjisine yakınlığımız, ilgimiz ve emek vermişliğimiz var. Ondandır ki 2005 yılında fuara katılarak nelerin var olduğunu çözmeye çalışmıştık ve öğrenci olarak benim aklımın bir ucunda sürekli bu iş kolu yer tuttu. Haber, gelişme, mevzuat vs neye denk geldiysem de araştırıp kendimi geliştirilmeye çalıştım. . . .

-Bugün geçmişe doğru bakacak olursak Samlı Solar Enerji neler yaptı?

Biz firma olarak bugün 100MW'dan fazla GES sahasını projelendirdik ve faaliyeti geçirdik. Yıllar içinde daha sakin bir politika izleyerek, çok açılmadan yönetebileceğimiz kadar projenin sorumluluğunu alıp yola devam etmeye çalıştık. Bu yöntemde de kendimizi haklı çıkaran birçok noktayı tecrübe ettik. Şu anda anahtar teslim kurulumuna devam ettiğimiz 6 mw arazi, 12 Mw lık çatı projemiz devam ediyor. 2024 yılında da inşallah 50 mw'a yakın proje alıp devam ettirmeyi hedefliyoruz. Bugüne kadar Liderson Sağlık ve Gıda, Rad Tekstil, KaraFiber Tekstil, Özmen Un, Has Sentetik, Murat Plastik, Tat Makarna, Göröl Kuruyemiş, Başaran halı ve daha birçok müşterimizin enerjisini güneşten almasında emek verdik.



-Gaziantep Sanayisi ile Türkiye'nin en önde gelen şehirlerinden biri, enerji fiyatlarının Artış gösterdiği günümüzde çatı üzeri ges uygulamalarının sanayici, yatırımcı firmalarımıza ne gibi faydaları vardır?

Bir kere her şeyden önce bu konu sektör içi rekabete ve özellikle yabancı yatırımcıya karşı çevre korumacı bir firma görüntüsü çizmeye evrilmiş durumda. Bugün sanayi ortalamasına baktığımızda bir yatırımcı yıllık enerji ihtiyacının %25-40 ini güneş enerjisinden sağlayabilir durumda. Aynı sektörde faaliyet gösteren bir firmanın rakibi eğer bu yatırımı kendisinden önce yaptıysa, 4 sene sonra sattığı üründe en az %10 daha pahalı kalma riski ile karşı karşıya kalacak. İşin bir de yeşil mutabakat tarafı var. Biz son 15-20 yılda dünya üzerindeki gelişmelere ok hızlı adapte olur hale geldik. Her ne kadar şu an 5 sektör ile sınırlı olsa da AB'nin karbon sıfır hedefi yolunda gıda, plastik, tekstil ve dokuma alanında dev oyunculara sahip şehrimizin sanayicisi atacağı yenilenebilir enerji hamleleri sayesinde sınırda karbon vergisi ödemeyecek, ya da çok daha uygun vergilendirmelerle ürünlerini daha rekabetçi şekilde pazarlama imkânı sunacak.

-Peki finans kuruluşları bu süreçte hangi noktada?

Finans sektörü açısından baktığımızda bilgi ve birikim olarak çok iyi seviyedeyiz. Artık herhangi bir bankanın herhangi bir şubesi GES kredilendirmesi ile ilgili çok hızlı yol alabilir seviyeye geldi. Kredilendirmede GES projelerine ciddi anlamda pozitif ayrımcılık tanınmıyor. Yıllar önce evrak üzerine evrak, imza üzerine imza istenirken aylarca bekleniyordu. Artık süreçler çok daha hızlı hale geldi. Geçtiğimiz haftalarda ülkeler arası anlaşmalar yapılırken Türkiye Cumhuriyeti'ne yenilenebilir enerji yatırımlarında kullanılması yönünde kapsamında ciddi bir kaynak girişi oldu. Mevzuat ve başvuru kısmının eskisinden çok daha hızlı yürümesi, paranın serbest bırakıldığı dönemde yatırımcılarımızın işlerini çok daha kolaylaştırıyor.

-Mevcut güneş enerjisi mevzuatı hangi projelerin yapılmasına imkân veriyor?

11.08.2022 yılında revize edilen yeni yönetmelik kapsamında çok önemli değişiklikler oldu.



Birincisi EPDK tüketim zorunluluğu getirerek tanımlama yaptı. İkincisi kendine ait başka bir bölgede arazi üzerine veya çatı üzerine yapacağın kurulumlarla ilgili 5.1.h maddesi kapsamında tüketim gücünün 2 katı kadar yatırım yapma hakkı getirildi. Tarımsal sulama aboneleri için de yine şebekeye bağlı bir şekilde başvuru imkanı ve tüketim sözleşme gücünün 2 katı kadar GES kurma imkanı geldi. Bence hepsinden önemlisi, mesken kurulumları 25 kw sınırına çekildi ve tüketim tanımlama konusu meskenler dahil edilmedi. Yani bugün çatısına GES kuran bir ev sahibi, ihtiyaç fazlası ne kadar enerjisi üretimi varsa şebekeye verip gelir elde edebilir, ya da diğer mesken aboneliklerini de bu kapsamda mahsuba dahil edebilir.

Tabi bu gelişmeler içinde sanayiye ve enerji açığının kapanmasına yönelik en büyük hamle 5.1.h kapsamında araziye kurulum yolunun yıllar sonra yeniden açılması. Bugün 5.000 kw tüketim sözleşme gücüne sahip bir fabrika 10.000 kw GES başvuru yapıp, yaklaşık 12.000Kwp kurulum arazi kurulumu yapabilir durumda.



Burada tek dikkat edilmesi gereken şey, 12 Mwp'lik sahanın üreteceği toplam enerjinin, yatırımcının geçen sene fabrikasında yaptığı tüketim miktarının maksimum 2 katı kadar olacak şekilde bir proje tasarımı yapılmış olması. Eğer daha fazlası üretilirse işte o kısım şebekeye YEKDEM kapsamında bedelsiz olarak verilmiş oluyor. Bu konuların hepsinin yatırımcılarında uzun uzun proje öncesinde konuşup tartışıyor ve doğru modeli sumaya çalışıyoruz. Bazen öyle oluyor ki, müşteri tüketim sözleşme gücünün 2 katı fazla GES kurma ihtiyacı olmadığını fark ediyor, kendisini karşılığını alamayacağı ölü yatırımı yapmaktan kurtarmış oluyoruz. Bunlar da hep sektör tecrübesi ve doğru bilgi birikimi ile olan durumlar.

-Deprem sonrası bölgemizde müstakil ev artışları ön plana çıktı, müstakil ev üzeri sistemler ile ilgili bilgi alabilir miyiz?

Belki de yapmaktan en çok keyif aldığımız işlerin başında evsel GES'ler geliyor. Evlerimiz hayatın devam ettiğini bize en iyi hissettiren alan olduğu için o ortamın enerjisinin karşılanması bize mutluluk veriyor. Müstakil ev kurulumları, eğer iskanları var ise vatandaşımızın bir dakika bir düşünmeden yapması gereken bir yatırım. Kendimize yetebilmeyi bize önce pandemi öğretti. Ardından büyük deprem felaketi enerjinin ne kadar kıymetli olduğunu bir kez daha gösterdi. Şebekeye bağlı isteğe bağlı olarak sistem kurulduktan sonra batarya desteği de sağlanarak elektriğin olmadığı dönemlerde de direkt güneş enerjisini kullandırma imkânımız var. Önümüzde bir de elektrik araç dönüşümü var. Mevcut elektrik şebekelerinin gelecek olan elektrik araç şarj taleplerini karşılama şansı sıfır. Bu Almanya için de böyle, İsveç için de böyle Türkiye için de böyle.

Bu nedenle şebekenin güneş ile beslendiği, özellikle araçlarımızı şarj edeceğimiz evlerimizin çatısına yapılacak olan kurulumlar gerçekten çok değerli.

-Yatırımcıların proje uygulamasında firma seçiminde kriterleri ne olmalıdır?

Doğru bilgi çok kıymetli. Yatırımcılarla yaptığımız görüşmeler sonrasında "bize daha önce kimse bu kadar detaylı anlatmamıştı" tepkisini alıyor olmak inanın kazandığımız paradan daha kıymetli. Bizim işimiz şu an öyle bir noktada ki, aynı anda ekonomist, coğrafya hocası, mühendis, hesap



uzmanı ve yatırımcı olup, işi o akla izah edip anlatmanız gerekiyor. Örneğin biz yatırım teşvik işlemlerini de kendi bünyemizde çözüyoruz. İşimizin de en önemli parçası haline geldi. Orada bile "YMM'ye sormak lazım" demeden en doğru bilgiyi yaşadığımız tecrübelerle anlatmaya çalışıyoruz. Artık işimizin kalitesini, malzeme marka ve modelini anlatmaya çalıştığımız günleri aştık sayılır. Yatırımcılarımız direk olarak bizleri malzeme ve markalara yönlendirir hale geldiler. O kısımda yanlış ürün varsa müdahale ediyoruz. Ama işin mutfağında bürokrasi ve mevzuat bilgisi var. Onu da işin sahibi olarak sizden iyi kimse bilmemeli.

-Son olarak dergimiz aracılığıyla paylaşmak istediğiniz bir konu var mı?

Enerji çok kıymetli, güneş çok cömert ve çok ucuz. Yatırım sonrası bakım masrafı en az olan enerji kaynağı. İşimiz için, maliyet azaltmak için, yer geldiğinde para kazanmak için ve en önemlisi yarınları griden yeşile çevirmek talep edilen her proje adına var gücümüzle bu işe emek vermeye devam edeceğiz.

İLKLERİN VE İLKELERİN ÖNCÜSÜ

44 yıl önce ilklerimiz ve ilkelerimiz anlayışı ile çıktığımız yolda gerçekleştirdiğimiz hedeflerimizle **gurur duyuyoruz.**



TEKNİK
TEKSTİL



ENERJİ



İNŞAAT



TEKSTİL



 **GÜLSAN HOLDİNG®**

Başpınar (Organize) OSB Mahallesi 1. Bölge, 83102 No'lu Cad. No:16
Şehitkamil / Gaziantep / TÜRKİYE
Tel: +90 342 337 11 80 - Fax: +90 342 337 25 28
WEB: www.gulsanholding.com E-MAIL: info@gulsanholding.com

KOZA HOME

“Evde olmanın mutluluğu...”

“Günlük hayatın koşturmacalarla dolu olduğu hızlı bir dünyada mutluluğu kendi evinizin rahatlığında bulmanın büyüğü bir yanı var. Ev dekorasyonu sektöründe büyüyen bir marka olan *KOZA HOME*, evde olmanın keyfini sizin için yepyeni bir seviyeye taşıyor.”





Asım MIHÇIOĞLU

ARAŞTIRMACI YAZAR

asimmihcioglu@gmail.com

ANTEP EVLERİNİN MERKEZİ HAYATTIR

Antep'te ev yaşamı hayattır. Antep Evleri, yüksek duvarlar arkasında, dış mekanlardan mümkün olduğunca soyutlanmış hayada yani genel deyimle avluya dönük yapılardır. Evlerin ikinci katında sokağa yapılan konsol çıkıntılara köşk denir. Dış tudyaya (galvanizli sac veya çinko sac) kaplanan bu tür yapılar köşklü ev diye de adlandırılır. Evin ana girişi sokaktan hayata girişle sağlanır. Hayat etrafında ocaklık (mutfak), hazna (kiler), hela gibi mekanlar yer alır. Evler tek, iki ve üç katlı olarak inşa edilmiştir ama genelde iki katlı evler hakimdir.

İçe dönük yaşam tarzında kadınların gün boyu evde oluşları ve yaşamın özellikle yazları sürekli hayatta geçmesi nedeniyle buraya önem verilmiştir. Hayatın tabanında işlemeli taşlar vardır. Hayatın kenarlarında çiçeklikler, genellikle ortasında da gane adı verilen havuz bulunmaktadır. Evin üst katlarına dıştan merdivenlerle ulaşılır. Sofa ya da livan denile girişin etrafında sıralanmış çoğu zaman eyvanlı odalar yer alır. Yörede eyvan adı verilen bu bölümün üst tarafı kapalı olup, ön yüzü avluya bakar. Sıcak yaz



günlerinde gölgeli bir mekandır. Sofaya açılan odalar çok işlevli özelliğe sahip mekanlardır. Bu odalar yeme, yatma, oturma gibi günlük yaşamı içeren fonksiyonlara cevap verecek biçimde inşa edilmiştir. Hatta eşik dediğimiz girişte yıkanma işlevi dahi gerçekleşmektedir. Odada yatakların konduğu döşeklik, misafirlik yemek kapları için kübbiye adı verilen dolap nişleri de vardır. Bunlar nacar denen çok güzel ahşap işçiliğine sahiptir. Bu odalardan bina dışına da yansıyan, merdivenlerle çatı arasına çıkılan bölümler vardır. Önceleri toprak çatı olan mekanlar, daha sonra yerlerini alaturka kiremite (yörede bunlara bardak

denir) bırakmıştır. Çatı altları havalandırmanın iyi olması nedeniyle kiler olarak ta kullanılmaktadır. Genelde tavanlar ahşap kalaslar üzerine geçerken bir kısmı da bağdadı sıvaya geçmiştir. Bunların üzerine boya ve resimlerle, tavan süslemeleri yapılmıştır.

Cephelerde genellikle sosyal yaşam şekillerinden oluşan fonksiyonların yansıması vardır. Örneğin mahremiyeti sağlamak için zemin katlarda sokağa bakan pencere açılmamıştır ve tamamen hayata yönelmiştir. Üst katlarda, yola bakan büyük kafes pencereler bulunmaktadır. Tüm pencerelerin üzerinde ışık ve hava sağlayan kuş tağısı vardır.

Kuş tağları aynı zamanda güvercin ve kuşların da barındığı yerlerdir. Bazı pencereler ev sahiplerinin dini görüşünü de yansıtmaktadır. Örneğin gayrimüslim evlerinde haçvari pencerelere rastlanmaktadır. Pencereler hava ve ışık ihtiyacını karşılamamın yanı sıra, görsel açıdan da binaların süsü konumundadır. Yörede ahşabın az, taş ocaklarının çok olması kagir malzemelerin kullanılmasını zorunlu kılmıştır.

Taş cinsleri olarak keymık, minare kayası, havara taşı ve karataş kullanılmıştır. Karataşlar genellikle hayat süslemelerinde kullanılır. Bu taş kagir yapılar binaların içini yazları serin, kışları sıcak tutma özelliğine sahiptir.

Çoğu evin altında bulunan mağara haznalar yani kilerler vardır. Soğuk mahaller olan bu bölüm, yiyeceklerin saklanması için iyi bir mekandır.





Nesibe Aydın Okulları Gaziantep Kampüsü

Vizyon sahibi bireyler yetiştiriyoruz

Bu sayımızda eğitimin önemli zincir okullarından Nesibe Aydın Okulları sayfalarımızda. "Gaziantep Nesibe Aydın Okulları olarak bizler dünya vatandaşı, vizyon sahibi bireyler yetiştiriyoruz." Diyerek eğitim sektöründeki hayalini Nesibe Aydın Gaziantep Kampüsü ile hayata geçirdiğini vurgulayan Nesibe Aydın Gaziantep Okullarının kurucusu Haşim Ulusoy sorularımızı yanıtladı. Röportajımız sizlerle.



-Kendinizden bahseder misiniz?

İsmim Haşim Murat ULUSOY, 1974 doğumluyum, 4 çocuk babasıyım ve kamu müteahhidiyim, Nesibe Aydın Gaziantep Okullarının kurucusuyum.

-Gaziantep Nesibe Aydın Koleji'nin kuruluş sürecinden bahseder misiniz?

Uzun yıllardır, çok sayıda okul binası yaptım. Binaların güzel olmasına rağmen, eğitim kalitesinin şehrimizde istediğim düzeyde olmadığını düşündüm.

Eğitim sektörü benim hayalimdi. Bu hayalimi Nesibe Aydın Gaziantep Kampüsünü hayata geçirerek gerçekleştirdim. Bu okul Gaziantep evlatlarının hak ettiği kaliteli bir eğitim alabileceği bir okul oldu.

Esasında başka sektörlere yatırım yapmak daha avantajlı olmasına rağmen, eğitime ve ülkemizin yarım olan çocuklarımıza bu hizmeti sunmak benim için çok daha değerli. Yeri gelmişken her zaman kullandığım bir sözü de eklemek isterim “Bizim okulumuz sadece parası olanların değil, kaliteli eğitimi hak edenlerin yeridir”.

-Gaziantep Nesibe Aydın Koleji hakkında bilgi alabilir miyiz? Kampüsü diğer okullardan ayıran en önemli özellik nedir?

Gaziantep Nesibe Aydın Okulları olarak bizler dünya vatandaşı, vizyon sahibi bireyler yetiştiriyoruz. Ülkemizin kısa ve orta vade hedeflerine ulaşması için beşerî sermayesinin arttıracak, edindiği bilgi birikimiyle katma değeri yüksek üretim yapacak, dünyayla entegre olmuş ve birçok alanda liderlik yapabilecek gençler yetiştiriyoruz.

K-12 seviyesinde olan okulumuzda her kademedeki öğrenciler kendi akademik düzey emsalleriyle bir arada olur. Böylelikle çocuklar için olumlu bir rekabet ortamı oluşur, rehavete kapılmadan başarılarını daima artırırlar.

Okulumuzun bir diğer önemli noktası, öğrencilerinin özel kurslara gitmeden, özel ders almadan, sadece okuldan aldıkları eğitimle, başarıya ulaşabilmeleridir. Biz bunun için “dershanesiz eğitim” ifadesini kullandık ve sadece okul çalışmasıyla sınav başarısının elde edilmesini sağladık.

Bunların yanı sıra, okulumuzu ön plana çıkaran özelliklerden biri de her öğrencisine sanat, spor ve bilimle yoğrulma imkânı vermesidir. ...



Okulumuzdan mezun olacak bireylerin “dünya vatandaşı” olması için gerekli bilgi ve beceriler ile donatılmasına önem veriyoruz. Örneğin, Anaokulu ve İlkokulda Türkiye’de yalnızca 58 okulun sahip olduğu IB PYP (Uluslararası Bakalorya İlk Yıllar Programı) akreditasyon müfredatı uygulanır. Eğitim öğretim faaliyetleri anasınıfı 4 yaştan 12.sınıfa kadar bütünlük içerisinde yürütülür.

Biliyorsunuz artık yabancı dil öğrenimi bir zorunluluk halini almış durumdadır. Bunun için okulumuzda İngilizce derslerinde yetkili olarak CAIE’nin (Cambridge Uluslararası Eğitim Değerlendirme Merkezi) programları kullanır ve Cambridge sınavları uygular (İlkokul 1.sınıftan lise 12.sınıfa kadar) İngilizce dışında öğrencilerimize ilkokul 2.sınıftan itibaren Almancayı ikinci yabancı dil olarak vermekteyiz. Tüm yabancı dillerde, eğitim sistemimize dahil ettiğimiz Avrupa Yabancı Dil Yeterlilik Çerçevesine göre öğrencilerimize ve velilerimize hangi sınıfın sonunda hangi seviyede dil hakimiyeti elde edeceklerini şeffaf bir şekilde belirtiyoruz.





Bir okul sistemi ve öğretmeni kadar güçlüdür! Öğretmen kadromuz alanlarında kendilerini kanıtlamış, Gaziantep'teki en donanımlı ve güçlü öğretmenleridir. Ana sınıfı 4 ve 5 yaş gruplarımızın her birinde, 2 öğretmen görev yapmaktadır. Öğretmenlerimizden biri uzman okul öncesi öğretmeni, diğeri okul öncesi öğretmenliğinde deneyimli İngilizce öğretmenidir.

Görsel sanatlar, müzik, beden eğitimi, drama, dans, satranç gibi etkinlikler ise, alanında uzmanlaşmış olan branş öğretmenleri tarafından verilir. Öğretmen Mesleki Gelişim Birimi ile sürekli kendini güncelleyen öğretmen kadromuzu oluşturuyoruz.

-Dünya genelinde 2020 yılında bir pandemi dönemi yaşandı. İleriki zamanda yine böyle bulaşıcı hastalıklara, virüslere karşı Nesibe Aydın Kolejinin planlaması nedir?

Pandemi herkesi şaşkırtan, hızlı aksiyon almayı gerektiren bir süreçti. Herkes durum değerlendirmesi yaparken biz hiç zaman kaybetmeden kesintisiz eğitimin adımlarını eğitimcilerimizle attık. Anaokulunda uzak eğitim

olmaz dediler, biz onu da başarılı şekilde yerine getirdik.

Bugün farklı sektörlere ve iş kollarına bakıldığında başarılı ve geleceğe doğru ilerleyen şirketlerin en önemli ortak özelliklerinin, sürekli değişen dünya koşullarına hızlı adapte olabilen ve her an beklenmedik olaylarla farklılaşan dinamikler karşısında doğru ve etkili kararlar alabilen kurumlar olduğunu görebiliyoruz. Özel öğretim kurumlarında da Kurumsal "Çeviklik" kavramı oldukça önemli.

Değişen şartlara hızlı cevap verebilme, ön görülemeyen olaylara ve belirsizlikte yeniden yapılanma ve değişme becerisidir.

Tüm bunların sağlanması için, eğitim öğretim faaliyetlerinizde kurumsal bir alt yapınızın olması, dijital eğitim platformlarının aktif şekilde kullanılması, idari ve eğitimci kadronuzun kurum kültürüne sahip olup aidiyetinin yüksek olması, öğrencilerimizin ve velilerimizin yakından tanınıp farklı ihtiyaçlarına alternatif çözümler üretilebilmesi ve her öğrenci özelinde bireysel çalışmalar yapılması bizleri oluşabilecek her türlü beklenmedik olay karşısında güçlü kılıyor.



-LGS ve YKS başarılarınız hakkında bilgi edinebilir miyiz?

Biz bu yola bireysel başarı değil “Toplu ve Yüksek Başarı” amacıyla çıktık ve Gaziantep’te kısa sürede fark oluşturduk. Bu yıl LGS sınavında 500 tam puan alan Türkiye Birincisi öğrencimiz oldu. Tabii bu kolay bir başarı değil, öğrencilerimiz ve öğretmenlerimiz çok disiplinli şekilde ilk günden son güne kadar çalışmalarını devam ettirdiler.

Bununla beraber 5 yıldır Gaziantep Nesibe Aydın Okulları olarak başarı çıtamızı her yıl daha da yükseğe çıkardık. 2023 YKS sınavında Türkiye 36. Sı 157. Ve 356. Gibi derecelere sahip olan öğrencilerimizi Türkiye’nin önde gelen üniversitelerine yerleştirdik. 5 yıldır sınava giren 12. sınıf öğrencilerimizden birçoğu Tıp Fakülteleri başta olmak üzere, Boğaziçi, Bilkent, Koç, Sabancı, ODTÜ, İTÜ, Yıldız Teknik Üniversitesi gibi köklü okullara ve önemli bölümlere öğrencilerimizi yerleştirmenin, hedeflerine ulaştırmanın ve velilerimize verdiğimiz sözün arkasında durmanın gururunu yaşıyoruz. Tüm öğrencilerimi tekrardan tebrik ederim.

-Nesibe Aydın Gaziantep okulları olarak Spor ile

ilgili nasıl bir çalışmanız var? Hangi spor dalları kampüsünüzde yer almakta?

Gaziantep Nesibe Aydın Okulu olarak, sporu bir yaşam biçimi olarak kabul eden, sportif etkinliklerin hem ruh hem de beden sağlığına katkılarını bilen ve bu yönde pek çok yatırım yapıp millî takımlara oyuncu kazandıran bir kurumuz.

Hemen hemen tüm spor branşlarında özellikle basketbol, yüzme ve jimnastik gibi alanlarda elde ettiğimiz derecelerimiz ile “Bilim sanat ve sporda gelecek biziz!” çıkış felsefemizi yerine getiriyoruz.

Sporun kişiyi daha üretken, daha sağlıklı, paylaşımcı ve daha olumlu kılacağı gerçeğinden hareketle kuruluş aşamasından itibaren bu alanda yönlendirici pek çok çalışma gerçekleştirmiş, yetişen öğrencilerini gerek takım sporları gerekse bireysel spor etkinliklerinde barış kültürünü benimsemiş sporcular olarak destekledik.

Kampüs alanımız içerisinde kapalı spor salonu, açık basketbol sahası, halı saha ve yarı olimpiik havuz bulunuyor. Basketbol, voleybol, masa tenisi, yüzme, paletli yüzme, jimnastik, step aerobik, futbol takımımız ve 290 lisanslı öğrencimiz var. Öğrencilerimiz son 5 yılda farklı spor dallarında ulusal ve il derecelerine sahip oldular.



-Çocuğunun iyi bir eğitim almasını isteyen bir veli, neden Nesibe Aydın Gaziantep okullarını tercih etmeli?

Bunu benim yerime velilerimizin yanıtlaması daha uygun olur kanaatindeyim. Ancak kısaca onların düşüncelerini aktarmam gerekirse, disiplinli, şeffaf ve güvenilir bir kurum olmamız tercihlerinde öne çıkan hususlar. Şeffaf ve sistemli bir okul yapılanması ile herkes eşit haklara sahip olup, portal sistemimiz üzerinden de tüm süreçler veli ve öğrencilerle yine aynı sistem üzerinden açık şekilde paylaşılmaktadır.

Çalışmak ve sorumluluklarını yerine getirmek okul kültürümüzün temelini oluşturuyor. Öğrencilerimizin, okul başarısı kadar hayat başarısına da sahip olmaları için onların kişilik olarak çalışkan ve sorumlu bireyler olmasını önemsiyoruz. Her öğrencimizin ilgisi ve potansiyeli doğrultusunda bir tutkusunun, hedefinin olması ve o hedefi için çalışması, çabalaması, araştırması, geliştirmesi; kısaca mücadeleci olmasını sağlamaya çalışıyoruz.

Öğrencilerimizin dünyayı tanımaları için onları İsviçre’de bulunan Avrupa Nükleer Araştırma Merkezi (CERN), Avrupa ve Fransa’da bulunan önemli üniversiteler ile buluşturduk. Bu çalışmalarını gerçekleştirmek için de en büyük yatırımı kadromuza yani öğretmenlerimize yapıyoruz.

Uzunca bir süredir, Türkiye’nin saygın eğitim fakülteleri ile iş birliği halinde, mesleki gelişim çalışmalarını yürütüyoruz. Öğretmenlerimiz hem alanlarında üst seviyelere gelmek hem de güncel eğitim tekniklerine haiz olmak için sürekli bir çabanın içindeler.

Aynı zamanda öğrencilerimizin, sorumluluk ve öz disiplin sahibi, çalışkan, bilgili ve saygın bireyler olmaları için onların çok yönlü gelişimlerine odaklanan bir program yürütüyoruz. Ders başarısının yanı sıra, okuyan, araştıran, sanata ilgili, sporcu, yereli tanıyan ve evrensel anlamış öğrencilerimizin varlığı bizleri hedeflerimiz doğrultusunda motive ediyor.

-Son olarak dergimiz aracılığıyla paylaşmak istediğiniz bir şey var mı?

Öğrencilerimiz, velilerimiz, öğretmenlerimiz ve tüm okul kadromuzla biz kocaman bir aileyiz. Birbirimizin başarısını desteklemek için bir aradayız, birlikte hareket etmeye devam ettikçe başarılarımızı her geçen gün arttıracığımıza inancım tam. Türkiye’nin zenginliği ve gelişmesi için eğitim içeriğinin değişmesi ve daha kaliteli eğitim yapmak hedefimizdi, Nesibe Aydın Gaziantep Kampüsüyle her gün kendi hedeflerimizi aşarak ilerliyoruz. Okulumuz Gaziantep’te çocuklarımızı çok iyi düzeylere taşımak için kurulmuştur. Bu yönüyle Nesibe Aydın’ın başarısı, Gaziantep’in başarısıdır.

SIKI PARA POLİTİKASI VE DARALTICI MALİYE POLİTİKALARI PERSPEKTİFİNDE ARTIK DAHA ÇOK VERGİ ÖDEYECEĞİZ



UPA YEMİNLİ MALİ MÜŞAVİRLİK A.Ş.
YÖNETİM KURULU BAŞKANI

YEMİNLİ MALİ MÜŞAVİR / Mehmet DEMİR

dem_mehmet@hotmail.com

Her kesin malumdur ki, son iki yıldır yüksek seyreden enflasyon ile mücadele etmek, yeni kurulan kabinenin ve Mehmet Şimşek yönetimindeki mali idarenin temel hedefi olarak belirlenmiştir. Mali idare, enflasyonun başlıca müsebbibi olarak talep artışını görmektedir. Aslında mal ve hizmet üretiminin bünyesine giren asgari ücretteki artışlar, elektrik ve doğal gaz fiyatlarındaki yükselişler, akaryakıt zamlarından dolayı nakliye giderlerinin artması, mal ve hizmetin maliyetini yükseltmekte, talep fazlalığından daha çok enflasyonu tetiklemektedir. Ama artan enflasyonun sebebi ister talep enflasyonu, isterse maliyet enflasyonu olsun, fiyat istikrarını sağlamak amacıyla talepteki artışı baskılamak için öncelikle piyasadaki para arzını azaltarak talebi kısmak ve vergi oranlarını yükselterek ve vergi kanunlarındaki istisnaları bir bir kaldırarak daraltıcı maliye politikalarını uygulamak, izlenen yol hartasının önemli kilometre taşları haline gelmiştir.

Sıkı para politikalarının yansımalarını fazlasıyla piyasada hissetmeye başladık bile. Nihai tüketiciler, hane halkları, tüketici ve konut kredilerine ulaşmakta zorlanmakta, kredi kartlarının kullanımına da her gün yeni sınırlamalar getirilmektedir. Ticaret ve sanayi işletmeleri ise, bir yandan finans kaynaklarına ulaşmakta zorlanmakta, doğrudan işletme kredisini alamamakta, fatura mukabili ve yüksek oranlarda faiz yükü altına girmektedirler. Merkez Bankasının üst üste faiz artış kararları, bankaların da kredi faiz oranlarını artırmalarına neden olmuş, yabancı kaynakla çalışan işletmelerde finansman maliyetleri, çok ciddi boyutlara ulaşmıştır. Peki, sıkı para politikalarının yanında, izlenen daraltıcı maliye politikalarının ne biçim yansımaları olmuştur? Öncelikle Kurumlar Vergisi oranları artırıldı. Şöyle ki; 2022 yılında %23 olarak uygulanan kurumlar vergisi oranı 2023 yılında yapılan son değişiklik ile %25'e yükseltilmiştir. Aslında 2023 yılında uygulanması gereken Kurumlar Vergisi oranı %20'di. Yapılan yasal düzenleme

ile yıl içerisinde 2023 yılı Kurumlar Vergisi oranı tam olarak %25 artırılarak, %20'den %25'e çıkartılmıştır. Demem o ki, 5 puanlık Kurumlar Vergisi artışı; %20 olan oranın içinde %25'lik bir artışa tekabül etmektedir.

Bu değişiklik, 01.10.2023 tarihinden itibaren verilmesi gereken beyannamelere de uygulanacağından dolayı 2023 yılı 3. Geçici Vergi Döneminde %25 oranında geçici vergi alınacaktır.

Bu hususta işletmelerin cebinden tuhaf bir şekilde geriye dönük %25 daha fazla para çıkacaktır. Şöyle ki; Ülkemizde Geçici vergiler kümülatif olarak hesaplanmaktadır. Yani, siz 1. Geçici Vergi Döneminde 10.000 TL, 2. Geçici Vergi Döneminde de 15.000 TL net kazanç elde etmişseniz; 1. Dönemde 10.000 TL net kar üzerinden geçici vergi hesaplanırken, 2. Geçici Vergi Döneminde 15.000 TL net kazanç üzerinden değil, kümülatif toplam olan 25.000 TL üzerinden vergi hesaplanmakta, mükerrer vergileme olmasın diye de bir önceki dönem hesaplanan vergi sonraki dönem hesaplanan vergiden mahsup edilmektedir.



Bu açıklamalardan da anlaşılacağı üzere 1. ve 2. Geçici Vergi Döneminde %20 olarak uygulanan vergi, 3. Geçici Vergi Döneminde her üç dönemi kapsayacak şekilde kümülatif olarak %25 oranı üzerinden hesaplanacağından dolayı, geçmiş altı aya yönelik olarak da fazladan geçici vergi ödeyeceğiz demektir. Aynı zamanda ihracat yapan şirketlerin ihracattan elde ettikleri kazançlarına Kurumlar Vergisi oranı 1 puan indirimli olarak uygulanmakta iken yapılan değişiklikle ihracatçı firmalar 5 puanlık bir vergi oranı avantajı sağlanmıştır. Yani ihracatçı firmalar, ihracat kazançları için %25 değil %20 Kurumlar Vergisi ödeyeceklerdir. İmalatçı firmaların imalat faaliyetlerinden elde ettikleri kazançlarına uygulanan 1 puanlık indirimde ise herhangi bir değişiklik yapılmamıştır. Bu nedenle imalatçı işletmelerin imalat faaliyetlerinden elde edilen kazançlara 1 puan indirim uygulanmaya devam edilecektir. Yani Kurumlar vergisi, imalattan elde edilen kazançlara %25 değil %24 olarak uygulanacaktır.

Keza, mal ve hizmet satışlarına

%8 olarak uygulanan KDV oranı %10'a, %18 olarak uygulanan KDV oranı da %20'ye yükseltilmiştir.

İnşaat sektöründe 150 metre karenin altındaki konutlara %1 olarak uygulanan KDV oranı %10'a yükseltilmiştir. Ancak inşaat sektöründeki bu KDV artışı değişiklikten sonra alınan inşaat ruhsatları için geçerli olup, eski ruhsatlar için herhangi bir değişiklik söz konusu değildir. Öte yandan şirketlerin en az iki yıl boyunca aktiflerinde duran taşınmazların satışı suretiyle gerçekleşen devir ve teslimlerde KDV istisnası da kaldırılmıştır. Oysa ki, bu değişiklikten önce şirkette 2 yılda fazla duran bir gayrimenkulün satışı, KDV'siz olarak yapılabilmekteydi. Ancak, değişikliğin yürürlüğe girdiği tarihten önce kurumların aktifinde yer alan ve en az iki tam yıl süreyle elde bulundurulmuş taşınmazların satışı suretiyle gerçekleşen devir ve teslimlerde KDV istisnası uygulanmaya devam edecektir.

Kurumlar Vergisi açısından da 2 yıl boyunca işletmenin aktifinde bulunan gayrimenkullerin satışından doğan kazançlara

uygulanan istisna da yürürlükten kaldırılmıştır. Düzenlemenin yürürlüğe girdiği 15 Temmuz 2023'ten sonra satın alınan gayrimenkuller için istisna tam olarak kaldırılmış iken, değişikliğin yürürlüğe girdiği 15 Temmuz 2023'ten önce satın alınan gayrimenkuller için ise istisna oranı %50'den %25'e düşürülmüştür.

Ülkemizde meydana gelen deprem felaketinin finansmanı ve daraltıcı maliye politikaları kapsamında kayıtlı taşıtlardan, bir defaya mahsus olmak üzere, 2023 yılında tahakkuk ettirilen motorlu taşıtlar vergisi tutarı kadar ek motorlu taşıtlar vergisi tahsil edildi. Tabii ki deprem bölgesinde tescilli bulunan araçlar bu ek verginin dışında tutuldu.

Hülasa, yukarıda yaptığımız açıklamalardan da anlaşılacağı üzere, enflasyon ile mücadele ve fiyat istikrarını sağlamak amacıyla sıkı para politikalarının günlük yaşantımız üzerinde hissettiğimiz etkilerini, artan oran ve ek vergiler ile daraltıcı maliye politikalarını da pek yakında iliklerimize kadar hissedeceğiz. Faydalı olması dileğiyle...

STARKGEN JENERATÖR ÜRÜN GAMINI TANITTI

ASKO Holding şirketlerinden Starkgen Jeneratör, MST İş ve Tarım Makinaları ile ELS Lift, Gaziantep Ortadoğu Fuar Merkezi'nde düzenlenen Yapı, İnşaat, Dekorasyon Malzemeleri ve Teknolojileri Fuarına (BUILDEAST) katılarak ürünlerini hedef kitlesi ile buluşturdu.

Starkgen Jeneratör Genel Müdürü Ömer Köse, Orta Doğu, Afrika ve Asya pazarlarında yüksek kaliteli elektrojen grupları sunarak enerji ihtiyacına katkı sağladıklarını belirterek, bu pazarlara uluslararası iş birlikleri ve bayiler aracılığıyla ihracat yaptıklarını söyledi.

Starkgen'in, Türkiye merkezli köklü endüstriyel jeneratör üreticisi olduğunu anımsatan Köse, "Starkgen, dayanıklılık, verimlilik ve güvenilirlik ilkeleri üzerine kurulmuş olup, özellikle dizel jeneratör setleri üretiminde uluslararası uzmanlık kazanmıştır" dedi.

Ürün yelpazesinin 10 kVA ile 2500 kVA arasında değişen kapasiteler sunarak farklı uygulama alanlarına hitap ettiğine dikkat çeken Köse, şunları kaydetti:

"Beş yıl içerisinde dünya pazarında da markamızı duyurmayı hedefliyoruz. Konukoğlu Ailesi'nin 1900'lü yılların başından beri süregelen kalite anlayışını aynı şekilde sürdürerek farklılığımızı ortaya koymayı amaçlıyoruz.

Önemli organizasyonlarda yenilikçi enerji çözümlerimizi sergileyerek endüstri liderliğini sürdürüp müşterilerimize doğrudan etkileşim kurma fırsatı sunuyoruz. Gelecekteki enerji ihtiyaçlarını karşılamak ve sürdürülebilir dünya inşa etmek için çalışmalarımızı sürdürüyoruz."





BÖLGENİN EN BÜYÜK KLİNİK ARAŞTIRMALAR MERKEZİ *Hizmetinizde!*

• Tıbbi Onkoloji
• Dermatoloji

• Üroloji
• Plastik Cerrahi

• Göğüs Cerrahisi
• Göğüs Hastalıkları

• Genel Cerrahi

Klinik araştırmalar, rutinde kullanılan ve insanlığın faydasına olan tedaviye yönelik ilaçların kullanılabilirliğini tespit eden tıbbi araştırmalardır. Doktorların hastalıkları önleme ve tedavi etme yöntemlerini geliştirmeye yardımcı olur. Amaç, bilimsel kanıtlarla insanların sağlığını ve bu yöndeki sağlık hizmetlerini zaman içinde iyileştirmektir. Bu yöntemle klinik faz çalışmalarına katkı veren gönüllüler bilime fayda sağlayabilir. Doğada bulunan birçok molekülün ilaç potansiyelinin olup olmadığının anlaşılması akademik düzeydeki uzmanların bilimsel çalışmaları neticesinde gerçekteşmiştir. Daha keşfedilmemiş milyonlarca molekülün ilaç olabilmesi için yeni klinik araştırmalara ihtiyaç vardır.

MEDICALPOINT

4443525 www.mph.com.tr

“HORASİS” KÜRESEL TOPLANTISI GAZİANTEP’TE DÜZENLENDİ

HORASİS Küresel Toplantısı Londra ve Cascais’in ardından Türkiye’de ilk kez Gaziantep’te düzenlendi.



İş insanlarını; hükümet yetkilileri, bilim insanları ve aydınlarla bir araya getiren ve İnovasyon, Sürdürülebilirlik ve Yeniden İnşaa Yoluyla Etki Yaratmak temalarıyla yola çıkan toplantıda uluslararası düzeyde 300’ü aşkın CEO ve üst düzey katılımcı yer aldı.

Gaziantep’in inovasyon, lojistik, turizm ve kültür merkezi olması sebebiyle Horasis’e ev sahipliği yapabilecek Türkiye’nin en büyük ekonomik merkezlerinden birisi olduğunun vurgulandığı, şehrin sosyal gelişimine önemli katkı sağlayan toplantı, 2 gün boyunca çeşitli oturumlarla zenginleşti.



GAFSHOES

35. Uluslararası Ayakkabı, Terlik ve Yan Sanayi Yaz Fuarı



“Sektöre
Yön Veren
Fuar”

04-07 Aralık 2023
GAZİANTEP

www.akort.com +90 342 220 32 12

@akortfuarcilik



akortfuarcilik



Yaşam alanlarına değer katıyoruz

“Evde Olmanın Mutluluğu”

KOZA HOME



Gücünü 60 yıllık bir geçmişe sahip olan Koza Halı'dan alan Koza Home, “Evde Olmanın Mutluluğu” mottosu ile müşterilerine hizmet veriyor. Koza Home'un hayatının büyük bir dönüm noktası olduğuna dikkat çeken markanın Genel Müdürü Anıl Cingisiz, hedeflerinin yaşam alanlarına değer katmak olduğunu vurgulayarak başarı hikayesini bizimle konuştu. Röportajımız sizlerle..

-Kendinizden bahsedermisiniz?

1994 yılında Gaziantep'te doğdum. İlkokul, ortaokul ve lise eğitimimi yine burada tamamladım. 2012 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Bilişim Sistemleri Mühendisliği bölümünü kazanarak İstanbul'a taşındım. Lisans eğitimimi İTÜ – Binghamton University Ortak Lisans Programı ile tamamladım, bu sayede eğitim hayatımın bir bölümünde ABD'de yaşama fırsatını buldum.

-İş hayatınızın ilk yıllarından bahsedermisiniz?

2019 yılında ABD'den Gaziantep'e dönerek 3. kuşak temsilcisi olduğum halı sektörünün güçlü temsilcilerinden Koza Halı'da üretim süreçlerini kavramak adına bir süre işletme biriminde çalıştım. Daha sonra yine Koza Halı'da sırasıyla İhracat Müşteri Temsilciliği, Satış-Pazarlama Direktörlüğü ve E-Ticaret Direktörlüğü görevlerini yürüttüm. 2022 yılı itibarıyla Koza Home markamızın kuruluşundan bugüne Koza Home Genel Müdürlüğü görevini üstlenmiş bulunuyorum. Koza Home'un hayatımda büyük bir dönüm noktası olduğuna inanıyorum.

-Koza Home 'un kuruluş hikayesinden bahsedermisiniz?

Koza Home, gücünü



her daim sektöre yenilik getirmesiyle bilinen 60 yıllık geçmişe sahip markamız Koza Halı'dan alıyor. Koza Home'u kurmaktaki hedefimiz; yaşam alanlarına değer katmak idi. Henüz 1 yaşında olan markamızın vizyonu ilk günden beri bu aslında. Bir yandan da sorumlu üretimi önemsiyoruz ve bu süreçte değer veren, müşterilere keyifli tasarımlar sunan bir yapıyı oluşturmak için ilk

günden beri çalışıyoruz.

-Koza Home mottosunu "Evde Olmanın Mutluluğu" olarak ifade ediyorsunuz, evde olmanın mutluluğu ne demektir?

"Evde Olmanın Mutluluğu" sloganıyla çıktığımız yolda, seçkin ürün yelpazemizin yanı sıra evleri özel kılan şeyin özünü de bünyemizde barındırıyoruz.

....►

Bu yüzden “evde olmanın mutluluğu” ifadesi bizimle çok uyumlanan bir ifade. Özünde evde olmanın mutluluğu, yaşam alanınızın fiziksel sınırlarını aşan bir duygudur. Bu; duygusal bir memnuniyet, huzur ve neşe durumudur. Koza Home olarak bu duygunun derin öneminin bilincindeyiz ve özenle seçilmiş ürünlerimizle bu duyguyu artırmayı hedefliyoruz. İster rahat bir koltuk, ister güzel işlenmiş bir halı ya da zarif bir ev dekorasyonu parçası olsun, sunduğumuz her ürün, evde olmanın keyfini sizin için yepyeni bir seviyeye taşıyacak.



-Yeni şubeler için Türkiye'nin diğer şehirlerinde çalışmalarınız var mı?

Türkiye ve Dünya'nın farklı yerlerinde yeni mağazalar açmayı hedefliyoruz. Her eve bir Koza Home ürünü ekleme hedefiyle çıktığımız yolda, 5 yıl içerisinde Türkiye genelinde 20 mağaza açmayı planlıyoruz. Yurt dışında ise, Koza Home perakende mağazalaşma sürecine, Avrupa ve Orta Doğu'da 10 yıl içerisinde 30 mağaza olarak hedef koyduk. Dijital dünyanın gerekliliklerini de her daim marka yönetim stratejilerinin içerisinde barındırdığımızdan, e-ihracat için gerekli adımları da atarak küresel piyasada da yerimizi sağlamlaştıracacağız. Öte yandan yakın zamanda web sitemiz üzerinden de mobilya satışını başlatmayı planlıyoruz.

-Şu an Koza Home ürünleri online olarak hangi satış platformlarında var? Buradaki talep hakkında bilgi verir misiniz?

Mağazalaşma sürecimizde bizim için en önemli konu Koza Home dünyasını bir bütün olarak müşterimizle buluşturabilmek. Bu kapsamda, müşterimizin bizimle nerede buluştuğuna da önem veriyoruz.

Koza Home imzalı her parçanın nerede, kiminle nasıl buluşacağı bizim için çok değerli. Bu kapsamda, Koza Home resmi online mağazamız bizim en önemli satış mecralarımızdan biri. E-ticaret sitemizin yönetimi için büyük bir ekip çalışıyor arka planda. Her yeni ürünün çekiminden, detaylı anlatımına, stok takibi ve zamanında ulaşmasına, gerekli durumda değişim takibine kadar çok detaylı bir çalışma yürütülüyor. Bunun dışında Türkiye'nin önde gelen satış platformlarının da hemen hemen hepsinde Koza Home adıyla satış yapıyoruz. Bir sene de bu platformlardan yaklaşık 20 bin kişiye satış yaptık. İnsanların evlerinde bir Koza Home dokunuşu görmek istemeleri bizim için motivasyon kaynağı. Online satışta müşteri genel itibarıyla ürünü en detaylı haliyle görmek, tüm özelliklerine hâkim olarak satın almak ister. Bu sebeple online satışta en güçlü silahınız ürünün kendisi ve ürünü ne kadar gerçeğe yakın sunduğunuz. Çoğunlukla sepetler, raflar ve mumlar gibi ufak ama etkili dekorasyon ürünleri ve halı grubu çok daha aktif satış yaptığımız ürün grupları arasında. Online satış için yaptığımız özel indirimlerle sürekli olarak o alanı canlı tutmaya, ilgiyi her ürün grubuna eşit şekilde dağıtmaya gayret ediyoruz.

-Koza Home ' un sektöründeki yurt içi ve yurt dışı pazar payları hakkında bilgi alabilir miyiz?

Yeni mağaza hedeflerimiz; İstanbul, İzmir ve Bodrum. 5 yıl içerisinde Türkiye'de 20, 10 yıl içerisinde global pazarda 30 mağazaya ulaşmayı planlıyoruz. Asıl anlayışımız; Koza Home dünyasını bir bütün olarak müşterilerimize sunabilmek; dekorasyon uygulamalarıyla yaşam alanlarına ilham olmak. Ana şirketimiz Koza Halı, dünyanın en büyük ikinci dış mekân halı üreticisi. Bu kapsamda global bir marka olma projesi ilk etapta Koza Halı'nın. Koza Home'un bugünkü hedefi ise sağlam adımlarla ilerleyerek önce Türkiye'de, sonrasında yurtdışında mağazalaşmak.

“ Yeni mağaza hedeflerimiz; İstanbul, İzmir ve Bodrum. 5 yıl içerisinde Türkiye'de 20 mağaza. 10 yıl içerisinde global pazarda 30 mağazaya ulaşmayı planlıyoruz. ”





Gonca TOKUZ

BİR CUMHURİYET AYDINI “ŞİİRİN BAŞKENTİ SAMİ KARAÖREN”

ARAŞTIRMACI YAZAR
YEMEK,KÜLTÜR,SANATA DAİR
gtokuz@gmail.com

“Selâm, sonsuzluğun aydınlık bahçesinden
Selâm senelerce, senelerce evvele
Hatırası kalbe ışıklarla dökülen
En sevgiliye, en iyiye, en güzele..”
Ahmet Muhip Dıranas**
Bu yıl ne mutlu bizlere ki, Cumhuriyetimizin 100. Yılım kutluyoruz. Gurur duyduğumuz Cumhuriyetimizin 100. Yılında sizlere bir Cumhuriyet aydını anlatmak istiyorum. Gazeteci-Yazar Sami Karaören Cumhuriyet ile yaşıt, Türkçe’ye gönül vermiş bir aydın, gazeteci, yazar, şiir dostu, entelektüel bir insan. Fethiye’nin Kaya Köyü’nde 1924 yılında doğmuş, ilk öğrenimini Fethiye, orta öğrenimini Muğla ve Antalya’da tamamladıktan sonra İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesini bitirmiştir. 1957 yılında Dünya Gazetesinde başladığı gazetecilik mesleğini uzun yıllar Cumhuriyet Gazetesinde yazı işleri müdürü, makaleler editörü olarak sürdürdü. Gazetenin “Olaylar ve Görüşler” sayfasının sorumluluğunu üstlendi ve 2. Sayfayı Türkiye’nin en ünlü yazar, şair, sanatçı ve akademisyenlerin yazılarıyla bir efsane haline getirdi. Çağdaş Yayınlarının yönetmenliğini yaptı. Pek çok dergi, kitap ve gazetelerde dil, edebiyat, sanat,

gezi yazıları yazdı. 1962 yılında Türk Dil Kurumu Gazetecilik Ödülünü aldı. Dolu dolu, harika bir yaşam. Gaziantep Üniversitesinde görev yaptığım yıllarda Sayın Cahit Külebi’yi Üniversitemizde davet etmiştik. Cahit Külebi Rektörümüz Prof.Dr. Uğur Büğet’in davetine “Benim çok sevdiğim bir öğrencim, dostum var. Sami Karaören. O’nu da çağırırsanız gelirim.” demiş. Bu kadar güzel teklife Rektörümüz “Çok seviniriz, onur duyarız” diye yanıt vermiş. Cahit Külebi’nin gelmesine o kadar sevindik ki. Havalanında kendisine sunduğumuz çiçeği alıp bize “Çiçekle konuşma “ şiirini okumuştun. “Artık ne pencerem var seni koyacak/ Ne masam/Sevgilim de yok bu şehirde/Çiçek seni alıp ne yapsam?” Ne yazık ki Sami Bey işlerinin yoğunluğu nedeniyle Gaziantep’e gelemedi. Gelemedi ama o harika birkaç gün içerisinde Sayın Külebi’nin dilinden Sami Karaören adı hiç düşmedi. Sanki Sami Bey her an bizimle birlikte idi. Sami Karaören ile telefonda tanıştık. Kısa bir telefon görüşmesi ile başlayan tanışma yıllar boyu farklı zamanlarda devam etti. O’nun anlattıkları belleğimde parlak bir ışık demeti gibi beni

aydınlatmaya hala devam ediyor. Saatlerin su gibi akıp gittiği, günlerin, ayların ve yıllarından ardından her biri zaman imbiğinden geçerek çok güzel anılara dönüştüler. Bu anılar sadece bende kalsın istemedim ve iznini alarak 2014 yılında kayıt tuşuna bastım. Ailesi, eğitim-öğretim yaşamı, tanıştığı, dost olduğu sanatçılar, yazarlar, ressamlar, siyasiler, gazeteciler, Atatürk ve devrimleri, Türk Dil Kurumu, Köy Enstitüleri, Halkevleri, Cumhuriyet Gazetesi, güzel Türkçemiz ve daha neler neler. Konuştuk, yazılar, şiirler okuduk, marşlar şarkılar söyledik.. Cahit Külebi, Ahmet Muhip Dıranas, Fazıl Hüsni Dağlarca, Orhan Veli Kanık, Cahit Sıtkı Tarancı, Atilla İlhan, Yahya Kemal Beyatlı, Nazım Hikmet Ran, R.Tevfik Bölükbaşı, Necati Cumalı, Behçet Necatigil, Melih Cevdet Anday, Oktay Rıfat, Sabahattin Kudret Aksal, Mehmet Başaran, Ömer Asım Aksoy, Agop Dilaçar, Nurullah Ataç, Vedat Günyol, Yaşar Kemal, Aziz Nesin, Yunus Nadi, Nadir Nadi ve ailesi.. İlhan Selçuk, Çetin Altan, Erol Mütercimler, Ali Sirmen, Orhan Erinc, Adnan Benk, Hıfzı Veldet Velidedeoğlu, Macit Gökberk..



Ne çok konuğumuz vardı her zaman. Hepsi birbirinden özel. Anılar, öyküler harmanlandılar, uçtular ve ak kağıtların üzerinde yerlerini aldılar birer birer. Hangisini paylaşsam acaba? Hepsi o kadar özel ki. En iyisi Sami Bey'in "Cumhuriyet" in kuruluşunun en güzel hikâyesidir." Dediği Falih Rıfki Atay'ın Sami Karaören'e **anlattığı anıyı paylaşayım izninizle..

"Ben Dünya Gazetesinin Yazı İşleri Müdürüyüm. Gazetede demin de söz ettiğim gibi Falih Rıfki Atay'ın FATAY diye yazıları çıkıyordu. Haftada bir yazdığı yazılar su içercesine okunurdu. Falih Rıfki büyük bir yazardır. O'ndan çok hikâye dinledim. Bir tanesini anlatırken 'Aman bunu lütfen yazın' dedim. Durdu, düşündü. Israr ettim. 'Peki' dedi. Cumhuriyet'in gerçekten nasıl kurulduğunu, Atatürk devrimlerinin o yoksul Türkiye'nin nasıl çiçeklendiğini göreceksin o anlattığım

hikâyede. Yazdırdım o yazıyı. Falih Rıfki Atay'ın kitabında da var. Bir gün akşamüstü. Kış akşam üstüsü. Mustafa Kemal'in yaveri telefon ediyor. 'Paşa Hazretleri Yakup Kadri ile sizi evine rica ediyor' diyor. Gidiyorlar, Atatürk bahçede. Mustafa Kemal bahçeye bakan koridorda bir Rumeli türküsü söyleyerek gidip geliyor. Cumhuriyetin ilk yılları. Köşkte yalnız. Rumeli türküleri söyleyen bir Rumeli delikanlısı. Akşam karanlığında Rumeli türküsü söylüyor. Bizim geldiğimizi yaver söyleyince "Yakup, Fahri ne iyi ettiniz de geldiniz" diyor. Çok mutlu oluyor Atatürk. Bir şeyler hazırlandı. O hazırlanan şeylerden birer kadeh içtik ya da içmedik. Sohbet ettik. Durduk yerde "Kalkın İsmet Paşa'ya gidelim" dedi Atatürk. İsmet Paşa'ya gidelim deyince 'Peki Paşam' dedik. "Hazırlandık gideceğiz. Tam çıkarken İsmet Paşa'nın evinde şimdi yeteri kadar yemek

olmayabilir. Bizde olanları, şu yemekleri alıp götürelim" demiş. Dinlerken gözlerim doldu... Gitmişler.. Paşanın evinin kapısında bir nöbetçi. Nöbetçiden sonra 7-8 metre yürüyeceksin. Sonra iki katlı bir ev. Alt katta yaşıyorlar. Üst katta da yatak odaları ve kabul yerleri var. Evinin kapısında İsmet Paşa bizi karşıladı.... 'Buyurun Paşa hazretleri, şeref verdiniz' diyerek annesi de karşılaşmış. Atatürk annesinin elini öpmüş sonra hemen merdivenlerden bir kat yukarıya çıkmış.. Sohnete başlamışlar. Atatürk İnönü'ye 'Paşa' demiş 'Türkiye'nin kazandığı devrimle, inkılapla tüm dünyanın dikkatini çektik. Bütün dünyadan sefirler geliyor. Senin gibi bir diplomatı, başvekili ziyaret ediyorlar. Hepsinin beni ziyaretten sonra gittikleri ilk yer sen oluyorsun. Ve seninle onlar daha yakın. Sürekli onlarla iç içe yaşıyorsun.

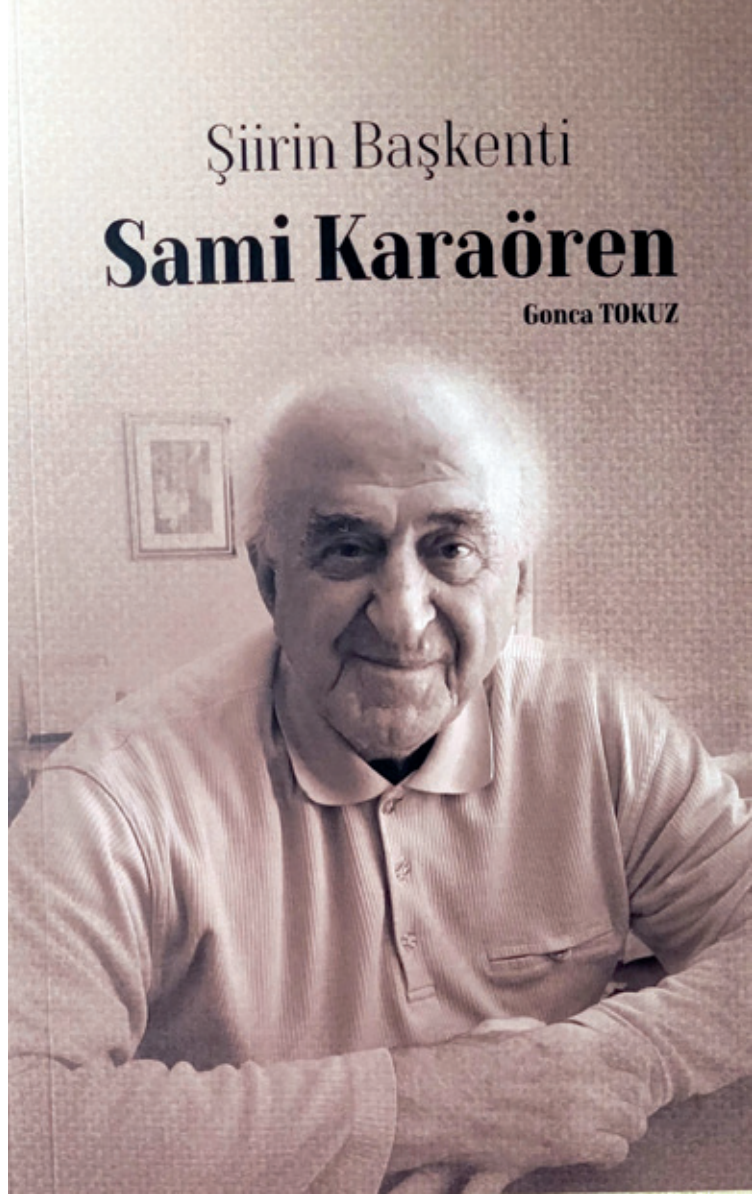




Böyle bir evde oturman olmaz. Başka bir ev yapalım sana.’ İnönü cevap vermiş:

‘Paşa hazretleri benim param yok yaptırمام. Burası da bize yeter, artar.’ Atatürk İnönü’nün sırtına dokunmuş. ‘Paşam bunu devlet yaptırmak zorunda. Devlet Türkiye Cumhuriyeti Başbakanına bir ev yaptırmak zorunda’ demiş. İnönü ‘Ben Cumhuriyetimizi, Devletimizi masrafa sokamam. Biz Devletimizi ancak idare ediyoruz.’ deyince Atatürk ‘Ona çare elbet bulunur.’ demiş İsmet Paşa’ya. ‘Ben İş Bankasındaki hissemden yardım edeceğim. Sen de maaşından arttıracaksın. ‘Nasıl bir ev istiyorsun? Çiz bakalım.’ Falih Rıfkı diyor ki; ‘İsmet Paşa’nın çizdiği şimdiki oturduğu ev gibi. Kutu kutu üstüne bir ev.’ Atatürk bakıyor ve kalemi eline alıyor. ‘Şuradan bir giriş lazım. Geçildikten sonra bir kabul salonu. Orası gelen misafirlerin bekleme yeri. Ama çok gösterişli bir salon. Sen hazırlanacaksın, o kabule hazır bekliyor olacak. Sen alınsın diyeceksin yukarıda bir yerde karşılayacaksın. Bir salon çiziyor, bir salon daha çiziyor. Şurada kütüphane, şurada bilardo salonu filan. Burası bahçe. Bahçede şunlar, bunlar vs.’ İsmet İnönü ‘Yapamam paşam param yok’ deyince Atatürk ‘Yapacağız’ diyor. Ve Pembe Köşk’ün arsasını hediye ediyor. Pembe Köşk için mimarlar çağırılıyor...”

Başta Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere milli mücadele kahramanlarımızı,



sanatçılarımızı, aydınlarımızı Sami Karaören kitabıyla saygıyla anıyorum. Yaşasın Cumhuriyetimiz!.

*11 Mayıs 2022 tarihinde Sami Karaören’, O güzel insanı, Cumhuriyet aydınına, şiir ve sanat dostunu sonsuzluğa uğurladık.

**Sami Bey her zaman şiirlerini

okuduktan sonra “Hatırası kalbe ışıklarla dökülen bir gün yaşattınız. Hoşçakalın, görüşmek dileğiyle” diyor ve çok alkış alıyormuş. Sonra A.Muhip Dıranas’ın “Selâm” şiirinden dizeleri kullandığı açıklanmış. Kaynak: Şiirin Başkenti Sami Karaören, Haz. Gonca Tokuz, Mayıs, 2023, Ankara.

FOR FİNANS

Finansal Çözümler

- **Bilanço Analizi**
- **Nakit Akış Tablosu**
- **Finansal okur yazarlık**
- **Reyting Puanı (firmalarda)**
- **KKB Notu (şahıslarda)**
- **Finansal Denetim**



creative plans

www.forfinans.com
info@forfinans.com

+ 90 532 792 35 92
info@forfinans.com
Office
+ 90 530 780 35 92
İncilipınar Mah. Nail Bilen Cad. No:11/B
Şehitkamil, 27090, Gaziantep

MDF • MDFLAM • SUNTA • SUNTALAM


YILDIZENTEGRE

 **AGT**

 **ÇAMSAN**[®]
ENTEGRE AĞAÇ SANAYİ VE TİCARET A.Ş.

Küsget San. Sitesi Sanayi Mah. 60006 Nolu Cad. No :46 Şehitkamil/Gaziantep
İletişim: 0 532 100 77 35 - 0555 095 27 27

MUS SAN

ORMAN ÜRÜNLERİ A.Ş.



*Doğadan aldığımız ilhamla
çözüm üretiyoruz*

Kristallerin sihirli dünyasında *Lapis Lazuli*

Fulya **ZİNCİDİ ÖZÇELEBİ**KRİSTAL TERAPİST
REIKI MASTER
 [lya_crystals2](#)

Farkında mısın insanlığın büyük bir kısmı korku ve endişe

içerisinde, nedir bu korku yaratan nedenler? Bir çok nedeni olmakla birlikte, dünya yorgun ve hızla yaşlanıyor, doğanın dengesi bozulmakta, insan doğadan uzaklaştıkça daha mutsuz ve yorgun hal alıyor ve korku endişesi büyüyor. Dünyanın gidişatı ve yaşadığımız günlük stres hem yetişkin hem de çocuklarda büyük sıkıntılara neden olabiliyor. Dünyanın hızla değişmesi ,duygusal dengesizlik, ani öfke ve sinir hallerine neden olabiliyor. Bu duygular son yıllarda daha sık görülmektedir. Genel olarak dünyada bu korku enerjisi bilinçli yayılmaktadır. Dikkatli olunmalı bu enerjiden kendimizi ve çocuklarımızı korumalıyız.

Kaygı bozukluğu hayat konforunu ve yaşam sevincini ciddi anlamda düşürmektedir. Bedensel, duygusal dengesizlik ve korku endişesi enerji alanımızı ve bağışıklık sistemini düşüren önemli etkenlerdir. Hayatın doğal süreci olan stres uzun vadeli kaygı bozukluğuna dönüştüğünde tedavi



edilmelidir.

Korku ve endişe hayatımızın her alanında bizi olumsuz etkiler daha kaygılı, hayata bakış açımızı ve özgürce yaşamamıza engel olur. Nitsche çok doğru demişti ; Korkarak yaşarsan sadece hayatı seyredersin. Bu hayata mücadele etmek, derslerimizi vermek ve öğrenmek için geldik. Her gün yeniden bir güne doğuyoruz. Her aldığımız nefes çok kıymetli, öncelik bunu idrak etmeliyiz.

Korkularımızla nasıl başa çıkabiliriz?

Bize korku yaratan konular ile yüzleşerek ve destek verecek kristalleri hayatımıza almak katkı sağlar. Aynı zamanda günün belirli saatleri uygun taşlar ile olumlamalar yapmak bağışıklık sistemini ve enerji frekansını güçlendirir ve güne odaklanmayı sağlar.

Yetişkin ve çocuklar için günlük rutinler oluşturmak olumlu olana odaklanmak kristaller ile mümkün, korku ve endişe için en iyi gelebilecek kristallerden birini tanıtmak istiyorum bu sayıda mavinin taşı Lapis Lazuli . Ben kendisine taşların efendisi diyorum.

Lapis Lazuli eski çağlardan bu yana kullanılan bir taştır. En iyi Lapis Afganistan'da çıkartılan Afgan Lapisidir. Renginden dolayı göklerin taşı da diyebiliriz. Güçlü enerjisi nedeniyle dikkatli kullanılması gerekir, baş dönmesi yapabilir. Sertlik derecesinden dolayı suyu sevmeyen taşlar arasında yerini alır. Lapis Lazuli birçok anlamda önemli taşlar arasında yerini alır ve ruhsal yolculuklarda da destekler, psişik saldırılara karşı koruma altına alır, koruma kalkanı oluşturur. Özellikle gece korku yaşayan çocuklarda ve yetişkinlerde bir parça Lapis Lazuli yastık altına konulduğunda korkuları alır rahat uyku sağlar.

Lapis Lazuli faydaları:

- Tiroid bezlerini harekete geçirir
 - Kemikleri güçlendirir
 - Tansiyonu dengeler
 - Melankoliyi ve depresyona hafifletir
 - İç barışı sağlar
 - Boğaz çakrası ve üçüncü göz üzerinde etkilidir
 - Kalp ile akıl arasında iyi bir bağlantı kurar
 - Kadınlarda adet sancılarını azaltıcı ve düzenleyici özelliği vardır
 - Fiziksel ve ruhsal güçlerimiz arasında denge oluşturur
 - Gece yastık altına konulduğunda korkuları alır
 - Kaygıları azaltır
 - Çocuklarda korkuyu ve endişeyi uzak tutar
 - Kullanan kişilere canlılık verir
- Sertlik derecesi: 5-6 arasında
Temizleme yöntemleri: Sertlik derecesi düşük olduğundan temizleme yönteminde sudan uzak durulmalıdır. Toprak ile temizleme uygun olur.
(Doğal taşlar tamamlayıcı ve destekleyicidir) sağlık sorunlarınızda doktorunuza başvurunuz).
Sevgilerimle,





Rad tekstil 4,76 mwp



Tat Makarna 10,02 mwp



Lidersan sağlık 7,37 mwp



Kara fiber 19,87 mwp



Ünal Sentetik 3,23 mwp



Özmen un 1,85 mwp





SAMLİ
SOLAR
yenilenebilir enerji sistemleri

**GÜNEŞ ENERJİSİNDE
DOĞRU TERCİH**



info@samlisolar.com.tr

533 BİZE ULAŞIN
634 16 26



‘Başarı tesadüf değildir’



Çikolata devi Şölen’in Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Çoban bu sayımızın kapak konuğu oldu. 120 ülkeye ihracatı ile dünyada ciddi bir pazar payına hitap eden markanın ileriye dönük hedeflerini ve aile şirketlerinde kurumsallaşmanın başarı örneği olan hikayesini Sn. Çoban’dan dinledik. Başarının hiçbir zaman tesadüf olmadığını, Ar-Ge, kalite ve inovasyona yapılan yatırımla mümkün olacağını vurgulayan markanın Yönetim Kurulu Başkanı İsmail Çoban ile gerçekleştirdiğimiz röportajımız sizlerle.



İsmail Çoban

Şölen Yönetim Kurulu Başkanı



İsmail Çoban'ın bir günü nasıl geçer?

Şölen, geniş bir ekip ve güçlü bir kurumsal yapıya sahip. Her bir çalışan, kendi alanında uzman. Bir iş gününde işimizi daha ileri nasıl taşıyoruz diye bir araya geliyoruz. Değişen iş dünyasının gereklilikleri ve dijitalleşmenin etkisiyle stratejik kararlar için Yönetim Kurulu tarafından yapılan toplantıları sıkça gerçekleştiriyoruz. Bu toplantılar, şirketin geleceğini şekillendirmede alınan kararlar için önem taşıyor. Bir yandan günün büyük bölümünü iş ile geçirirken ailemle de zaman geçirmek benim için çok kıymetli. Bu anlamda işim ve ailem arasında dengeli bir yaşam sürdürmeye çalışıyorum..

Şölen'in Gaziantep'ten dünyaya açılış sürecinden bahsedebilir misiniz?

Şölen, Gaziantep'te 1989 yılında 50 kişilik bir ekip ile günlük 10 ton üretim kapasitesi olan 2 bin metrekarelik bir alanda kuruldu. 1991 yılında Türkiye Devletleri'ne yaptığımız ihracatla, şirketimiz büyük bir ivme kazandı. 1998 yılından itibaren krizlerin de yönlendirdiği ekonomik dengelerle deniz aşırı ülkelere açılmaya başladık. Ürün çeşitliliğimizin artmasıyla birlikte 2001 yılında aralarında Dubai, Lübnan, Suudi Arabistan, Fransa, Kanada, Çin gibi ülkelerin de bulunduğu 66 ülkeye ihracatımızı genişlettik. 2005 yılında Gaziantep'te ikinci fabrikamızı açmamızla birlikte kapasitemizi de artırdık. 2007 yılında Turquality Programı'na katıldık

Türkiye'deki ve tabii dünyadaki başarımız tesadüf değil. Bunu kesintisiz şekilde Ar-Ge ve gıda güvenliğine, kaliteye, inovasyona yaptığımız yatırımlara borçluyuz.



2009 yılında bir atılım daha yaparak İstanbul Silivri'deki fabrikamızı faaliyete geçirdik ve burada kek, bisküvi çeşitlerimizi üretmeye başladık. İstanbul fabrikamızda Biscolata başta olmak üzere birçok ses getiren markayı yarattık. 2012 yılında Turquality Programı'na ikinci kez seçildik. Şu anda programın üçüncü döneminde yer alan nadir markalardan biriyiz. Halen, İstanbul'daki tesisin yanı sıra Türkiye'nin Çikolata Fabrikası olarak adlandırdığımız, Şölen'in Türkiye ekonomisine ve sektörüne kazandırdığı büyük bir değer olan Gaziantep tesisimizde de üretimimize devam ediyoruz. Değerlerimizi koruyarak yenilikçi bakış açımızla bu günlere getirdiğimiz Şölen'i geleceğe taşımak amacıyla büyük bir titizlikle çalışmayı sürdürüyoruz.

Pazardaki konumunuz hakkında bilgi verebilir misiniz? Başarınızı neye borçlusunuz?

Markalarımız olan Biscolata, Boombastic, Lokkum, Luppo, Milango, Nutymax, Ozmo, Papita sadece Türkiye'de değil, dünya çapında da tüketicilerin sevdiği ödüller almış markalar.

Kategori bazında baktığımızda, toplam atıştırmalık pazarında en büyük 3 oyuncusundan biriyiz. Ozmo ile çocuk çikolatası segmentinin lider markasıyız. Luppo kendi kategorisinde 2. marka konumunda. Dolgulu bisküvi pazarında 3. markayız. Bayramlık ve ikramlık kategorisinin en büyük oyuncularından biriyiz.

Türkiye'deki ve tabii dünyadaki başarımızı tesadüf değil. Bunu kesintisiz şekilde Ar-Ge ve gıda güvenliğine, kaliteye, inovasyona yaptığımız yatırımlara borçluyuz. Şölen, Türkiye gıda sektöründe

tek tüzel kişilikte ve 2 farklı lokasyonda Ar-Ge merkezine sahip ilk kuruluş. Kendi sektöründe Ar-Ge'ye en fazla kaynak ayıran firmalardan biri olma özelliğine sahibiz. Tesisimizdeki 2 bin metrekarelik, yeni ürünlerin geliştirildiği Ar-Ge merkezinde 60'ı aşkın kişi istihdam ediyoruz. 10 faydalı model başvurusu, 13 Avrupa Patent Başvurusu, 20 Uluslararası Patent Başvurusu ve 35 Ulusal Patent Başvurumuz bulunuyor. Patent ve faydalı model sayımızı her geçen gün artırırken, bu doğrultuda, her yıl yeni teknolojilere yatırım yapmaya devam ediyoruz. Türkiye'nin Patent Raporu, "Patent Şampiyonu Firmalar" listesinde 7'nci, çikolata, şekerleme ve unlu mamuller kategorisinde ise liste başıyız.

Global bir marka olarak, teknolojiyi ve müşteri ihtiyaç ve beklentilerini çok yakından takip ediyoruz. Ürünlerimizi lezzetinin yanı sıra kalite açısından da tüketicilerin aklında kalacak, onların ilgisini çekecek unsurlarla donatıyoruz.

Şölen'in ilk kurulduğu yıllarda hedefinizde bir dünya markası olmak var mıydı?

Şölen olarak, ihracatla büyüme hedefiyle yola çıkmış bir şirkettiz. Bu nedenle gıda güvenliği, kalite, markalaşma ve dijitalleşme hep odağımızda oldu. Rekabette her zaman en gelişmiş pazarları hedefledik, markalarımızın küresel çapta başarısına odaklandık. DNA'mızda taşıdığımız genç unsurlarla marka yaratmaya olan heyecanımız ve yaptığımız işe karşı tutkumuz ilk günkü gibi devam ediyor. Yenilikçi, modern, cesur ve daima ilklere imza atan bir şirket olarak, Ar-Ge'ye ve teknolojiye sürekli yatırım yapıyor, kazandıklarımızı toplum ve ülkemiz için katma değer yaratan projelere dönüştürüyoruz.

Kendi sektöründe Ar-Ge'ye en fazla kaynak ayıran firmalardan biri olma özelliğine sahibiz.

Halen Amazon.com'da Biscolata markamızın ürün gamını tüketicilere sunuyoruz. Bir Türk markasını Amerika pazarına taşımamız ve tüketicilerden takdir görmesi bizleri ayrıca gururlandırıyor. Tüketici değerlendirmelerinde 25.000 adet yorum ve beğenide 5 üzerinden 4,5 yıldız aldı. Biscolata, Amerika'nın en ünlü gazetelerinden today.com'da "Top Cookie" seçildi. Lidl'in, kendi sektörümüzde Türkiye'den tek uluslararası tedarikçi firmasıyız. Biscolata ve Luppo ürünlerimiz Avrupa'da tüm Lidl'larda, Papita ve Ozmo ürünlerimiz ise tüm Biedronka'ların raflarında yer aldı. Mevcut ve yeni markalarımızla global arenada başarılarımıza her gün yenilerini eklemeye devam ediyoruz.

Genç girişimcilerimize tavsiyeleriniz nelerdir?

Genç girişimcilere öncelikle dünyayı yakından takip etmelerini ve yeni fikirleri hayata geçirme konusunda cesur olmalarını, denemekten ve hatta hata yapmaktan korkmamalarını öneriyorum. Bunun için öncelikle eğitimlerine önem vermeleri. Ancak okurken dahi iyi bir network geliştirmeleri, mentorluk almaları, startup hikayelerini okuyarak, izleyerek deneyimlerden çıkarımlar yapmaları çok yararlı olacaktır.



Gaziantep'te Türkiye ve dünyaya üretim yapan birçok firma var ve hala genel merkezleri Gaziantep'te bulunmakta. Şölen ve İsmail Çoban olarak İstanbul'a gitme fikri sizde nasıl oluştu?

Bizim ana üretim yerimiz hep Gaziantep oldu. Dünyada ve Türkiye'de tüketicilerimizin beğendiği, sevdiği markalarımızı Gaziantep ve Silivri tesislerimizde üretiyoruz. Gaziantep'teki tesisimizi şimdi yeni bir ek yatırımla daha da büyütüyoruz. Dünyanın dört bir yanıyla iletişimi kolaylaştırmak adına İstanbul'da yönetim ofislerimiz bulunuyor.



Şölen'in üretim kapasitesi, Türkiye ve yurt dışı piyasasında pazar payını bizlerle paylaşır mısınız?

Endüstri 4.0 donanımı ve ileri teknolojiyle dünyanın sayılı tesisleri arasında yer alan Gaziantep ve İstanbul'daki tesislerimizde yıllık 330 bin ton kapasiteyle üretim gerçekleştiriyoruz. Şu anda tam kapasite ile çalışıyoruz. 2023'te kısmen ve 2024 yılında tamamen faaliyete geçmesini planladığımız yeni tesisimizi de 3 yılda 100 milyon Euro'luk yatırımla hayata geçireceğiz. Yaklaşık 500 kişilik yeni istihdam planlıyoruz. Bu tesis bize 90 bin metrekare yani yaklaşık 13 futbol sahası büyüklüğünde yeni kapalı alan kazandıracak. Gaziantep'teki toplam üretim merkezimiz yüzde 70 büyümüş olacak.

Şölen olarak, bugün tüm dünya ülkelerine ihracat yapabilir konumdayız. 200 çeşit ürünümüzü 120 ülkede tüketicilerimizle buluşturuyoruz. Yakın coğrafya, Arap Yarımadası, Türki Cumhuriyetler, Avrupa, Belçika ve Amerika'da en yüksek paya sahibiz. En çok çikolata ihraç eden firmalardan biriyiz. Toplam tonajımızın yüzde 60'ını ihracat oluşturuyor. Çikolata denince ilk akla gelen Belçika'ya Türkiye'den yapılan ihracatın yüzde 60'ını Şölen yapıyor. Kakao ülkesi Kolombiya'ya çikolata ihracatının yüzde 55'ini yine Şölen yapıyor.

Bilhassa Avrupa ve Amerika'da çikolatanın ve çikolatalı ürünlerin daha çok tüketildiği, kalite ve gıda güvenliliğinin çok önemli olduğu kritik pazarlarda büyümemizi sürdüreceğiz.

İleriye dönük hedefleriniz nelerdir?

Şölen olarak, tüm alanlarda çift haneli olarak koyduğumuz büyüme hedeflerine ulaşabilmek için cesaretle yeniliklere imza atmaya devam edeceğiz. Şirketimizi karlı büyütürken, farklı coğrafyalarda emin adımlarla büyümemizi sürdürmek istiyoruz. Yeni inovatif ürünlerle global pazarlarda gücümüzü daha da arttırmak istiyoruz. Dünyanın sayılı atıştırmalık şirketlerinden birisi olma yolunda ilerlemeye devam edeceğiz.

Rakamlarla ifade etmem gerekirse, 2023'de 2022'ye göre dolar bazında yurt içi ve yurt dışı satışta yaklaşık yüzde 30 büyümeyi hedefliyoruz. Yıl sonu ciro hedefimiz 470 milyon USD. 2023'de geçen yıla göre, tüm marka yatırımlarını iki katına çıkaracağız.

Yeni ürün ve eklenen yeni lezzetler olmak üzere 17 yeni ürün lansmanı planlıyoruz. Yılı, ihracatta büyüme hedefimiz olan 310 milyon USD'nin üzerinde kapatmayı planlıyoruz.



KAR

Alüminyum®

- ALDOKS PROFİLLER
- C - 60 PROFİLLER
- YALITIMSIZ SÜRME PROFİLLER
- YALITIMLI SÜRME PROFİLLER
- TENTE SERİSİ
- CEPHE PROFİLLER
- CAM BALKON PROFİLLER
- SİNEKLİK PROFİLLER



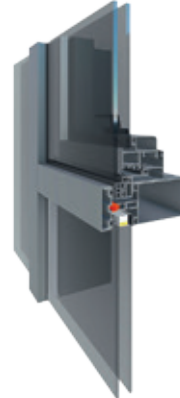
• ALDOKS PROFİLLER



• C - 60 PROFİLLER



• CAM BALKON PROFİLLER



• CEPHE PROFİLLER



• ISI YALITIM PROFİLLER



• KEPENK PROFİLLER



• SİNEKLİK PROFİLLER



• SİSTEM 55 PROFİLLER



• TUBA SÜRME PROFİLLER



• YALITIMLI SÜRME PROFİLLER

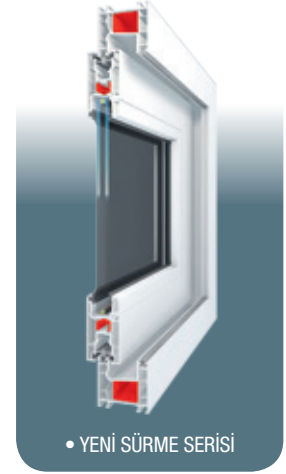
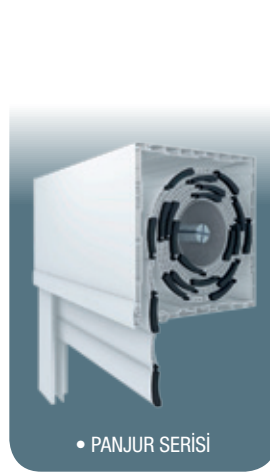
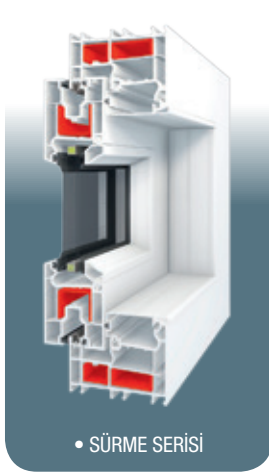
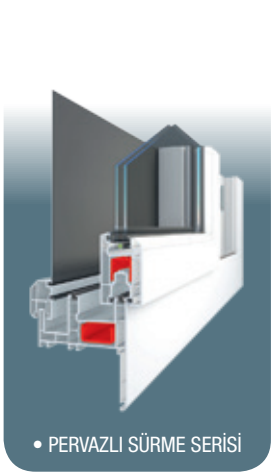
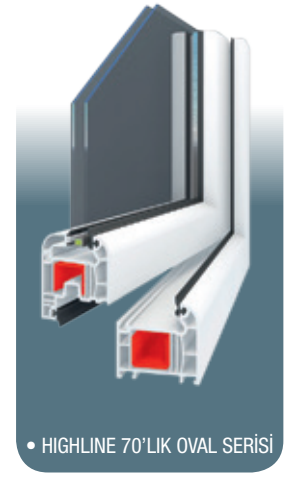
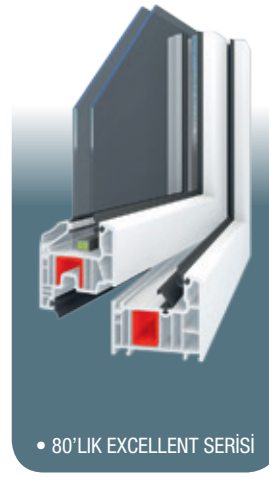
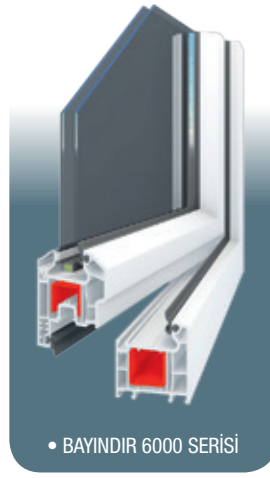
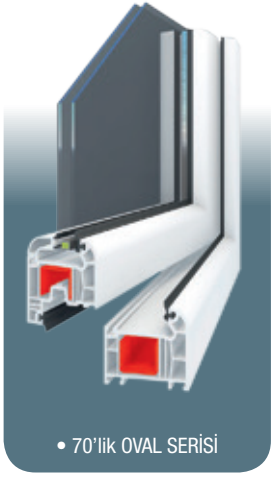
- DUŞ KABİN PROFİLLER
- KÜPEŞTE PROFİLLER
- STOR PERDE PROFİLLER
- KEPENK PROFİLLER
- TUBA SÜRME PROFİLLER
- ISI YALITIM PROFİLLER
- SİSTEM 55 PROFİLLER
- STANDART PROFİLLER
- MOBİLYA PROFİLLER
- AFRİKA SERİSİ PROFİLLER

hız kesmeden sürdürüyoruz”



İşte
YERLİ
İşte
MİLLİ

- 80'lik EXCELLENT SERİSİ
- HIGHLINE 70'lik OVAL SERİSİ
- 70'lik OVAL SERİSİ
- KALE 7100 SERİSİ
- BAYINDIR 6000 SERİSİ
- YAĞMUR 6000 SERİSİ
- SÜRME SERİSİ
- PERVAZLI SÜRME SERİSİ
- YENİ SÜRME SERİSİ
- PANJUR SERİSİ



Türkiye'de bir ilk...



Patentli



KUŞLARIN GETİRDİĞİ KİRLİLİKTEN
UZAK BİR YAŞAM ALANI



@KarpenPlastik



karpenkaraluminum



karpen&karaluminum



Tüketici Danışma Hattı

444 64 12



VARİSLERE ETKİLİ VE ESTETİK DOKUNUŞLARLA VEDA EDEBİLİRSİNİZ

Varisler, uzun süre ayakta kalan kişilerde meydana gelen ağrı, ağırlık hissi bilhassa bileklerde şişmeye neden olmaktadır. Bu durum sadece bacaklara ağrı ve rahatsızlık vermekle kalmayıp, görünüm açısından da rahatsız edici hale gelebilmektedir. Kadınlarda erkeklere göre 4 kat fazla görülen varisler, ailede varis hikayesinin olması varis oluşum riskini daha da artırmaktadır. Medical Point Gaziantep Hastanesi Kalp ve Damar Cerrahisi'nden Prof. Dr. Hikmet İyem, varisin nedenleri ve tedavisi hakkında bilgi verdi.



Varis Nedir?

Varis bacak toplardamarlarının hastalığı olarak bilinmektedir. Bacak toplardamarlarında genişleme ve bu genişleme sonucunda ciltten kabarıp bazen kıvrım kıvrım yeşil ya da siyah bir görüntü oluşması halidir. Varis hem kadınlarda hem de erkeklerde görülmektedir. Ancak gebelik ve hormonların etkisiyle kadınlarda biraz daha sık görülmektedir.

Varis neden oluşur?

Varis bacak toplardamarlarındaki geçirilmiş bir hastalığa ya da doğuştan var olan bir bozukluğa bağlı olarak gelişen bir durumdur. Normal sağlıklı

insanlarda ayakta durduğunda kan aşağıdan yukarıya doğru kalbe gelir. Temizlenir tekrar vücuda dağılır. Yer çekimine bağlı olarak kanın aşağıya doğru gitmesini engelleyen toplardamarlarda kapak vardır. İşte bu kapakların herhangi bir nedene bağlı olarak bozulması sonucunda kanın ters yönde yani yukarıdan aşağıya doğru gitmeye başladığı zaman bacak toplardamarlarında genişlemeler meydana gelir. Bu genişlemeler sonucunda önce örümcek ağına benzer bir görüntü meydana gelir sonraki zamanlarda ise ciltten kabarıp genellikle yeşil ya da siyah varis pakeleri oluşur.

Tabii sadece geçirilmiş bu damar hastalıkları ya da doğuştan var olan bozukları bağlı olarak varis gelişmez. Varis aynı zamanda bir meslek hastalığıdır. Uzun süreli ayakta kalarak yapılan mesleklerde varis daha sık karşımıza çıkmaktadır. Örneğin, uzun süre ayakta kalan ve ameliyat yapan doktorlarda, bay-bayan kuaförlerinde çalışanlarda, tezgahtarlarda, diş hekimlerinde ya da özellikle restoranda çalışan garsonlarda çok sık olarak karşımıza çıkmaktadır. Aynı zamanda doğum sayısı arttıkça varis oluşma riski artmaktadır. Kısaca varis bir meslek hastalığı olarak tanımlanabilmektedir.

Kaç çeşit varis vardır?

Çok kabaca görüntüsüne bakarak üç tip varis tanımlanmaktadır.

- Telenjektazik varisler (örümcek ağına benzer görüntü): Varis'in başlangıç aşamasındaki bu tip varis saç kılı gibi ince örümcek ağına benzemektedir.
- Retiküler varis: Ciltte kalem ucu büyüklüğünde kabarıklık olmayan genelde yeşil varislerdir.
- Varis pakeleri: Retiküler varisler tedavi edilmez ise ilerleyerek bu varisler biraz daha ileri aşama dediğimiz varis pakelerini oluşmaya başlar. Bazen bu varis pakeleri ciltten kabarıklık nohut büyüklüğünde hatta fındık büyüklüğüne ulaşabilir. Bazı hastalarda oldukça yaygın hale gelir ki bacak karnabahar görüntüsüne benzer. Yer yer siyah yer yer yeşilimsi görünür. Bu çok ilerlemiş varis hastalarında oldukça kötü sonuçlar karşımıza çıkabilir.

Varis olan kişilerde ne gibi şikayetler olur:

Bacaklarda dolgunluk hissi, gece krampları, kaşıntı, ciltte kalınlaşma ve renk değişikliği ve tedavi edilmeyen hastalarda bacaklarda yara açılması olabilir.

Varislerde tedavi :

- Medikal tedavi: uygun hastalarda ilaç tedavisi
- Varis çorabı: kişi uygun basınçlı varis çorapları
- Skleroterapi: Köpük tedavisi olarak da bilinir
- Radyofrekans tedavisi
- Laser tedavisi
- Zamk gibi yapıştırıcı ürün kullanımı
- Cerrahi tedavi

Bu tedavi yöntemleri içerisinde günümüzde en yaygın kullanılan köpük tedavisi yani skleroterapidir. Ancak özellikle birinci ve ikinci aşamadaki varislerde bu tedavileri kullanabilmekteyiz yani örümcek ağına benzer bir görüntü varsa ya da kalem ucu kalınlığında varisler varsa bunlara rahatlıkla köpük tedavisi uygulanabilir

Kalp ve Damar Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Hikmet İyem varislerin mutlaka tedavi edilmesi gerektiğini belirterek tedavi edilmeyen varislerin ölümcül sonuçlar doğurabileceğini belirterek sözlerine şöyle



devam etti:

“Öncelikle kozmetik açıdan değerlendirildiğinde bacaklarda kötü bir görüntüyle karşılaşmaktadır. Ancak özellikle evre üçe gelmiş pakeler oluşmuş fındık büyüklüğüne gelmiş varisler alınmaz ise bunların içinde kan birikir ve bu kan birikime bağlı olarak pıhtı oluşur ve bu pıhtular akciğere kadar gelip akciğerde pulmoner emboli dediğimiz ölüme sebebiyet veren bir hastalığa sebep olabilir. Ayrıca bacakta dolaşım bozukluğu sonucunda ciltte koyulaşma, ciltte sertleşme ve bacakta ciddi şişlik meydana gelir. Sonuç olarak ciltteki bozukluk ve cildin aşırı derecede sulanması venöz ülser dediğimiz çok ciddi bacak yaralarına neden olur. Bu nedenle, tedavinin geciktirildiği veya yapılmadığı varislerde, akciğere pıhtı atması veya bacaklarda yara oluşması meydana gelmektedir. Bunun önlenmesi için de varisler birinci ve ikinci aşamadayken tedavi edilmelidir. Varislerde skleroterapi yani köpük tedavisi son derece basit bir yöntemdir. Bu tedavide hastanın hastaneye yatırılmasını gerektiren bir durum yoktur. Bu yöntemde tedavi süresi 10- 15 dakikadır. Hasta aynı gün eve gidip günlük işlerini yapabilmektedir. Radyo frekans lazer tedavisi ya da zamk gibi yapıştırıcı yöntemler uygulanan sabah gelip hastaneye yatış yapan hastalar akşam rahatlıkla evlerine gidip ertesi gün günlük işlerine devam edebilmektedir.

Varislerden korunmanın ya da mevcut varislerin ilerlemesini engellemek için basınçlı varis çorapları giymek, uzun süre ayakta kalmamak, yürüyüş yapmak, yüzme gibi sporlar yapmak, aşırı sıcaklardan kaçınmak gerekir.” diye konuştu.



SELİN CANATAR / MİMAR

 selitadecor

SELİTA DECOR

BARBİECORE

Son yıllarda yaşadığımız pandemi, savaşlar ve küresel belirsizlikler bizi evlerimizde mutlu bir dünya kurmaya teşvik etti.

Greta Gerwig'in yönettiği, başrollerini Margot Robbie ve Ryan Gosling'in paylaştığı Barbie filminin pembe düşlere uzanan eğlenceli dünyası moda tasarımcılarından sonra evlere de ilham vermeye başladı. Dekorasyon dünyasında pozitif titreşimler yayan bu yeni trendin adı Barbiecore.

Barbiecore, çoğunlukla pembe olan 80'lerin Barbie estetiğinden ilham alan bir stil, moda ve iç mekan trendini ifade eden bir fenomendir. İkonik oyuncak bebeklerin olağanüstü ruhuna, ilginç dokularına ve klasik lüksüne saygı duruşunda bulunuyor ama aynı zamanda eğlenceli, plastik ve fantastik!

Pantone Renk Enstitüsü Başkan Yardımcısı Laurie Pressman, Barbie'nin pembe rengiyle özdeşleşen dünyası için, "Pembe, modadan sonra dekorasyon arenasına bir yaşam tarzı olarak giriş yapıyor. Enerjiyi yükselten ve girdiği mekâna neşeli bir aura katan bu renk oyuncu, eğlenceli ve pozitif kurgulara zemin yaratıyor" diyor. Koyu fuşya tonlarından pastellere uzanan pembenin güzelliği, mekânda cesur bir renk vurgusu yapabileceği gibi her stildeki dekorasyonu güzelleştiren beklenmedik bir dengeleyici de olabiliyor.

İşte en yeni Barbiecore estetiğini evinize taşımanıza yardımcı olacak birkaç ipucu. Barbie Dreamhouse havasıyla sofistike pembeleri düşünün.

Bu, evinizin tüm iç mekanını pembeye boyamak anlamına gelmez. Hafif bir renk için odalarınızın duvarlarına yumuşak, şeker renginde pastel renkler kullanmayı düşünebilirsiniz. Bu, mekanlarınıza biraz eğlence katacak, aynı zamanda onları sakinleştirecek ve rahatlatacaktır.



Tüm duvarlarımızı rengarenk pastel renklere boyamak hala biraz fazlaysa, rengi aksesuarlarınıza ve yumuşak mobilyalarımıza yoğunlaştırın. Daha heyecan verici ve eğlenceli bir şey için yatak takımınızı veya yastıklarınızı değiştirin

FACE



Ayrıca havlularınızı ve sanat eserlerinizi değiştirmek, Barbiecore'un bir kısmını bunaltıcı olmadan alanınıza getirebilir. Pembenin farklı tonlarını bol miktarda desen ve dokuyla katmanlamak, her şeyin ilginç ve 3 boyutlu kalmasına yardımcı olacaktır. Ayrıca pembeyi zıt bir renkle eşleştirmek, doğru rengin seçilmesi koşuluyla her zaman harika bir sonuç sağlayacaktır. Klasik pembe ve beyaz kombinasyonu biraz incelik sağlayacak ve her şeyi hafif ve havadar tutacak.

Bazı metalik aksesuarlar ve kaplamalar ekleyerek biraz lüks ve zenginlik yaratın. Veya canlandırıcı bir kontrast oluşturmak için biraz yeşillik ekleyin.

Yumuşak mobilyalara ve aksesuarlara dantel, kurdeleler ve fiyonklar gibi diğer kadınsı dokunuşları ekleyin. Cesur ifadeler ve kalıplar sunmaktan korkmayın. Barbie maksimalisttir, bu nedenle evinizde yaratıcı olmanın tadını çıkarın.

Bununla birlikte, stilleri ve kalıpları karıştırmak eğlenceli olsa da, oldukça hızlı bir şekilde "kızgın bir karmaşaya" da dönüşebilir. Bunun olmayacağından emin olmak için, başarılı bir şekilde tasarlanmış bir odanın dengeli ve uyumlu bir oda olduğunu unutmayın. Odanızı belirli bir odak noktasına sabitlemek doğru yolda kalmanıza yardımcı olacaktır. Halı, duvar kağıdı veya sanat eseri gibi iddialı bir parça seçin ve her şeyi bunun etrafında toplayın.

Evlerinizde en çok zaman geçirdiğiniz yerdir mutfaklarımız. Bu tarzı mutfağınızda yansıtmak isterseniz ve mobilyalarınızı değiştirmek istemiyorsanız, o zaman kendinize yeni, parlak, pastel renkli aletler alabilirsiniz. Buzdolabınız, su ısıtıcınız, kahve makineniz ve ekme kızırtma makineniz gibi eşyalar o eğlenceyi katacak ve mutfağınıza gerçek bir Barbiecore havası katacaktır. Barbiecore estetiğini benimsemek tamamen neşe, zarafet ve yaratıcılıkla ilgilidir. Bunu ucuz, sürdürülebilir bir şekilde ve kendi kişisel yorumunuzla başarılabilir evinizi zarif, estetik açıdan hoş bir mekana dönüştürebilirsiniz. Pembenin gücünü kucaklayın ve eğlence dolu bir ev yaratmanın tadını çıkarın.



Yeni
Eski

Gaziantep

FACE



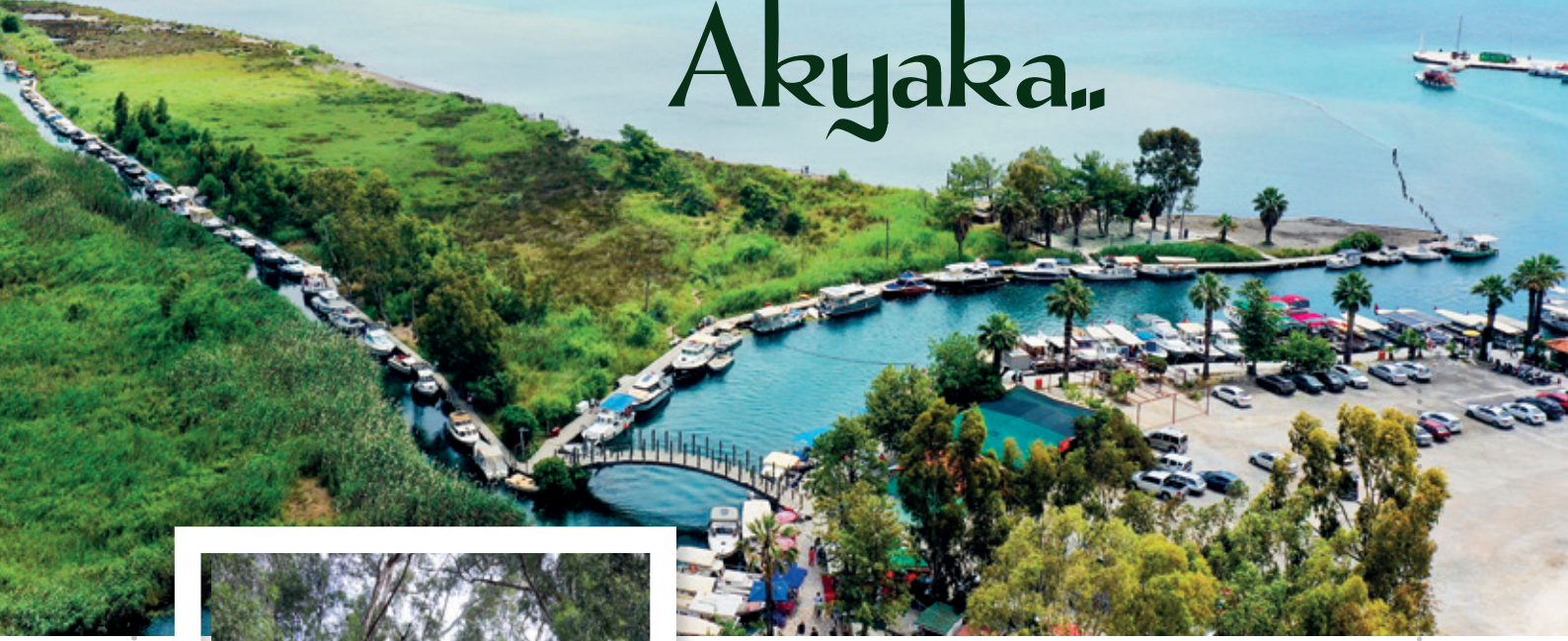
Fotoğraf : Samet UZDİLLİ



CUMHURİYETLE 100 YIL

Güneşle 10.yıl

Huzur rotası Akyaka..



Muğla'nın en önemli beldelerinden birisi. Güzeller güzeli mimarisinin yanı sıra doğanın huzur verdiği ve Türkiye'deki 14 Sakin Kent'ten birisi olan Akyaka. Hatta beldenin ismini birçok Akyaka sevdalısı Aşkyaka diye tabir eder.





Özel bir titizlikle hazırlanmış ahşap yapılar, âdete nakışla işlenmiş bir ustalık eseridir. Her biri ayrı bir tasarım ve ustalıklarla hazırlanmış olan bu belde içerisinde gezerken modern hayatı bırakıp, sahil beldesinin huzurunu yaşamak içindir.

Büyülü güzelliklerin başkenti

Akyaka; muhteşem ağaçların gölgesinde büyüğü güzelliklerin başkenti gibidir.

Evlerin, apartların önlerinde rengârenk çiçekler, begonviller ve sarmaşıkları harikalar diyarında gezdirir konuklarını. Hele o ağaçlar... Evet ağaçlar bakmaya doyamadığımız yeşili ile gezinize devam ederken azmağın hemen kenarında olduğunuzu yüzünüze vuran tatlı esinti ile serinlersiniz. Boylu boyunca uzanan azmak; çevre il ve ilçelerden birçok insanın merakıdır. Akyaka'da azmak keyfi ayrı bir güzelliktir. Denize, ormanın gizlediği küçük koylardan girmek için daha ötelere gitmek gerekiyor. Akyaka'dan tekne kiralayarak ya da yürüyerek bu koylara ulaşabilirsiniz. Doğanın tüm nimetlerini bollukla sunduğu Akyaka gezilip görülmesi gereken güzelliktir.

Gezilecek yerler

Akyaka ahşap ve begonvillerle süslü evleri ile meşhurdur. Buraya gelenlerin bu evleri mutlaka görmesi gerekmektedir. Sanatçı Nail Çakırhan'ın mimarlık eğitimi almadan eski Ula evlerini rol alarak yapmış olduğu kendi evi Ağa Han mimarlık ödülünü kazanmıştır. Sonrasında bu ev Akyaka mimarisinin bir örneği olmuştur. Yaklaşık 30 yıldır belde yapılan evlerin tamamı bu mimari baz alınarak yapılmaktadır.

Benzer mimarisi ile büyüleyen evler

Akyaka'da bulunan evlerin tamamı benzer mimari ile inşa edilmiştir. Akyaka merkezde bulunan Azmak Nehri yakınlarında bu evin örneklerini görebilirsiniz. Azmak Nehri, Akyaka'dan başlayarak Gökova Körfezinde son bulmaktadır. Beldenin en önemli turistik bölgelerinden bir tanesidir. Akyaka'da pek çok aktivite bu nehir çevresinde gerçekleşmektedir. Bu nehrin derinliği yaklaşık 8 metre kadardır. Ancak suyu oldukça temiz ve berraktır. Bunun yanında su altında bulunan bitki örtüsü ile de dikkat çekmektedir.



Azmak Nehri

Azmak Nehrinin altında bulunan bitki örtüsü adeta bir orman görünümüne sahiptir. Bu nedenle nehir ziyaretçiler tarafından oldukça ilgi görmektedir. Azmak Nehrinin en ilginç özelliklerinden bir tanesi de bitkiler sebebi ile renk değişimlerinin olmasıdır. Bu nehir üzerinde tekne turu da yapmak mümkündür.




Fotoğraf :Samet Uzdilli

KİTAP ÖNERİSİ



Dergimizin kitap sayfasına önerilerde bulunan Gökhan Mortaş'a teşekkür ediyoruz..

 /okudumyaziyorum

Mehmed Uzun

Kahramanımız Serdar'ın İsveç'e kaçarak yazmaya başlaması, gittiği yerde bulunan Yaşlı Rind'in kimlik, yabancılik, toplumsal refleksleri anlattığı, gezdiği, konakladığı dillerini öğrendiği yerleri anlattığı, şiir ve müzik dolu harika bir roman... insanın her ne olursa olsun, bulunduğu ortama ayak uydurabileceğini, insanın yaradılışından gelen en önemli güç olarak vurgulanan, tatlı anlatımlı bir kitap.



Engin Geçtan

Yaklaşık çok uzun yıllar psikiyatrist, hekim ve akademisyen olarak görev yapan yazar, bu çalışma süresi içinde karşılaştığı vakalardan derlediği tüm tecrübesini topluma kazandırmak için yaptığı çalışma kitabıdır. İnsanın toplumsal olarak yaşamını, kişisel olarak yaklaşımlarının topluma etkilerini anlattığı acı, herkesin içinden bir şeyler bulacağı acı, öğretici bir kitaptır.



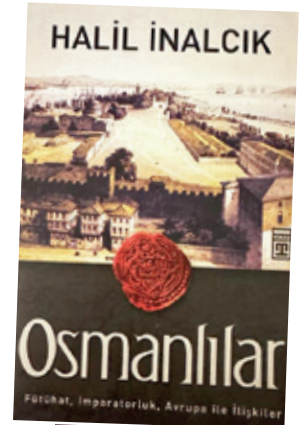
Amin Maalouf

Yazar'ın diğer kitaplarını okuyanlar için bir nebze zayıf kalsada okurun üzerindeki Amin Maalouf kredisi o kadar yüksekki hızlıca sizi içine alan bir yapıya var kitabın, nükleer bir felaketin eşliğindeki dünyaya kendilerine Empedokles'in dostları denilen uygarlık üstü, kültürel kodları çok yüksek bir insan topluluğu gelip, dünyayı nükleer felaketten kurtaracak ancak; insanoğlu her güzel şeyi bozduğu gibi Empedokles ve dostlarının yüzen hastanesine atılan bomba ile onların dünyayı terketmesine neden olacaktır.



Halil İncalcık

Osmanlı imparatorluğunun kuruluşu, gelişimi, beşeri ilişkiler, Avrupa ile ilişkiler temelinde önemli bir tarihsel kitap olma özelliği vardır. Prof. Halil İncalcık kendi dalının en önemli temsilcilerinden olup Chicago üniversitesinde Osmanlı Tarih kürsüsünü kurmuştur. Bu eser konu ile ilgili makalelerin yer aldığı, anlatım itibarıyla de okuyucuyu sıkmayan bölüm bölüm iletmesiyle öğretici bir kitaptır.



GallerPark

FUTBOL VE BASKETBOL SAHALARI

Yürüyüş yolları / Epdm Oyun alanları

Tüm betonarme alanların yalıtımları / Bisiklet yolları

Dere yalıtımları / Lotus binası / Osmanlı bahçesi

Çin bahçesi / Zen bahçesi / Hollanda bahçesi / Japon bahçesi

Biz
tamam
ladık.

 **aligüzel**[®]
YAPI - YALITIM - ZEMİN

TOPLAMDA **270.000 m2** ALAN İÇİNDE

Değirmiçem Mh. Özgürlük Cad.
No:51/A Şehitkamil/GAZİANTEP
www.aliguzelyapi.com

+90 532 770 39 27



Kaliteli hizmetin adresi

Shell İpekyol HİZMETİNİZDE..



Shell Petrol A.Ş. İpekyol İstasyonu

☎ 0342 360 4 360 @ ipekyolpetrol

Mücahitler, 52010 Nolu Sk D:No:28/A, 27010
Şehitkamil/Gaziantep

www.ipekyolpetrol.com





ŞEKERCİ PETROL

Güveninizle Buradayız...

İLETİŞİM

Sani Konukoğlu Bulvarı Küsget Girişi Şehitkamil / GAZİANTEP

☎ 0.342 235 10 27 • ✉ 0.342 235 17 06

info@sekercipetrol.com • www.sekercipetrol.com

AKARYAKIT



KÜSGET ŞUBESİ



BAŞPINAR ŞUBESİ



MEZARLIK KAVŞAĞI ŞUBESİ

İNŞAAT



TAŞIT TANIMA
SİSTEMİ



Commercial Fleet
PREMIUM RESELLER

**SHELL TTS'E DAHİL OLMAK
ARTIK ÇOK KOLAY**



MADENİ YAĞ



Quality Endurance Passion



Otomobil ve Hafif Ticari
Araç Motor Yağları



Ağır Hizmet Dizel
Motor Yağları



Otomobil Dişli ve
Transmisyon Yağları



Motosiklet
Yağları



Araç Bakım Ürünleri



Endüstriyel Ürünler



Gresler



Yardımcı Ürünler

S Ö N M E Z L E R®
M Ü C E V H E R A T

Herşey Sizinle Güzel

Işığınızı yansıtacak tüm pırlanta çeşitleri
Yeni yılda da Sönmezler Kuyumculuk'ta
sizleri bekliyor!

  sonmezlerkuyumculuk

0342-215 4 333

0506-731 04 76

©Gazimuhtar Paşa Bulvarı



Mahmood Coffee'nin yeni kahramanı.. Sütlü Köpüklü





Lezzeti ile
vazgeçilmez..



ÇOPUROĞLU
baklava



Çopuroglu Baklava



copuroglubaklava



0 532 172 23 03 / 0 342 232 20 27

Siparişleriniz için...

Değirmişem Mahallesi Gazimuhtar Paşa
Bulvarı 27/C Şehitkamil/Gaziantep

3M

Authorized Applicator

renkligara
exclus

TÜRKİYE'NİN EN RENKLİ

renkligara
exclus

GARAGE

3M

Authorized Applicator

**YETKİLİ UYGULAMA
MERKEZİ**



RENKLİ GARAJ
GARAGE34

INSTAGRAM



renkli
exclusive

GARAJI

GARAGE342



renkli
exclusive
342

AVİZYON



ARAÇ RENK DEĞİŞİMİ
BOYA KORUMA FİLMİ
ISI KONTROL FİLMİ
DETAYLI İÇ TEMİZLİK

renkligaraj
GARAGE342



Tatlı'nın büyüsüne *kapıl!*

Mekik Baklava

- ☎ 0342 371 55 55
- ✉ info@mekikbaklava.com
- 🌐 www.mekikbaklava.com
- 📷 mekikbaklavalari
- 📍 Kale Altı Mevkii, Seferpaşa Mahallesi
Derekenarı Caddesi No:23
Şahinbey / GAZİANTEP







Acarsan Holding
8 Sektörde, 7.000 Çalışanıyla
Türkiye için en iyiyi üretiyor, en doğru değerleri yaratıyor.
Sadece bugünü değil, geleceği de şekillendirmek için
var gücüyle çalışıyor.

